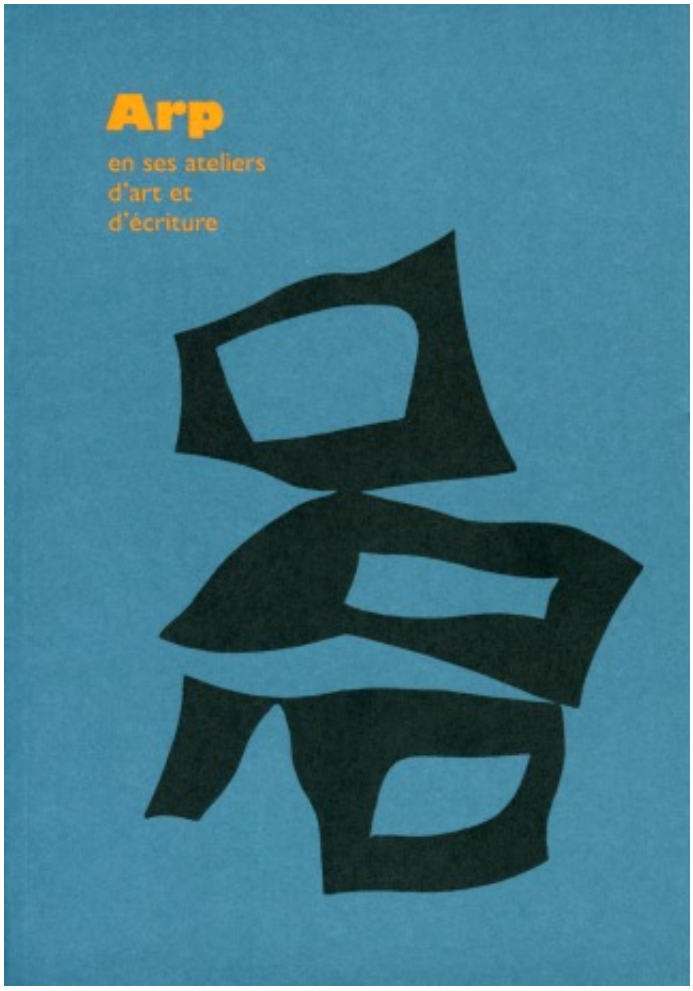
Arp en ses ateliers d’art et d’écriture

Auteur : Hervé Lévy

Date : 27 juin 2011



Au cours de l’exposition *Art is Arp* du MAMCS s’est tenu un colloque à l’Université de Strasbourg (du 29 au 31 janvier 2009) sur la genèse de l’œuvre plastique et poétique de l’artiste. Réalisé sous la direction d’Aimée Bleikasten et de Maryse Staiber, l’ouvrage qui en est tiré regroupe les contributions de la manifestation (et d’autres textes). Des points de vue divers – d’historiens de l’art évidemment mais aussi d’artistes, de philosophes… – viennent éclairer la création du Strasbourgeois le plus célèbre sous des angles multiples. Arp poète (avec notamment un rare texte, *Fables d’atelier*, présenté en version originale allemande et dans sa traduction française inédite), sculpteur, peintre ou tout simplement… homme. Un livre indispensable pour tous les “arpolâtres” et autres “arpologues”.

Édité par les Musées de la Ville de Strasbourg (26 €)

www.musees.strasbourg.eu