Anne Nguyen présente Héraclès sur la tête à Strasbourg

Auteur : Irina Schrag

Date : 29 avril 2024

La chorégraphe Anne Nguyen traverse les origines du hip-hop dans ***Héraclès sur la tête*** dans une approche ”consciente”.

Nourrie d’arts martiaux et de danse contemporaine, la b-girl Anne Nguyen signe une nouvelle pièce pour quatre interprètes qui revisitent l’histoire engagée et située du hip-hop. Deux breakers Fabrice “Faboo” Mahicka, Hugo de Vathaire, alias Shlag, et deux freestyleuses, Clara “KYoo” Sale et Janice Bieleu, rivalisent de musicalité corporelle propre à leur discipline, sans tomber dans une pure démonstration virtuose. La bande originale parcourt les époques, depuis la figure tutélaire du *spoken word* Gil Scott-Heron (Work for peace) jusqu’au rappeur engagé Killer Mike (Reagan). Les liens entre MC’s et danseurs sont soulignés, à l’instar de l’apport de la soul d’un Marvin Gaye au groove des Roots, des textes incisifs d’Ice Cube aux Lost Boyz, sans oublier KRSOne, Public Enemy ou GZA. Les revendications sociales face à l’*establishment*, le reliquat raciste laissant les projects dans la décrépitude et la critique du système sont de mise. Mais le message émancipateur de cet art chorégraphique, passé de la street aux salles conventionnelles, témoigne aussi, à sa manière, des enjeux auxquels nous faisons – collectivement – face, aujourd’hui encore. *Peace, Love, Unity & Having Fun*.

https://www.youtube.com/watch?v=CQr6dHY0w9I
Anne Nguyen : *Héraclès sur la tête*

À Pôle Sud **(Strasbourg) mercredi 22 mai**

pole-sud.fr