À Sarrebourg, des Objets, de l’acquisition à l’exposition

Auteur : Anissa Bekkar

Date : 28 mai 2025

Le Musée du Pays de Sarrebourg nous emmène en coulisses, levant le voile sur une sélection d’***Objets, de l’acquisition à l’exposition***.

Labellisée Musée de France, l’institution mosellane met au jour les missions qu’elle assure en tant que telle. Une timbale en vermeil ciselée par l’orfèvre strasbourgeois Jean Frédéric Fritz (1723-1780) illustre la première d’entre elles : l’enrichissement des fonds. Ce présent, offert au XVIIIe siècle au maire de la ville en reconnaissance de services rendus, atteste l’histoire de la cité en s’inscrivant dans le projet scientifique et culturel de valorisation du patrimoine local. D’autres objets mettent en lumière la fonction de conservation de l’établissement, un constat d’état étant dressé avant toute exposition ou mise en réserve. Un nécessaire de couture datant de l’âge du fer romain donne à voir toutes les précautions visant à préserver les antiquités de la chaleur et de l’humidité, tandis qu’une toile anonyme représentant *La Sainte Famille* (XVIIe siècle),

confiée par l’église baroque Saint-Martin de Hoff, reflète l’ampleur de la tâche incombant aux restaurateurs. Dépoussiérage, allègement du vernis, remplacement des repeints... Sous l’œil expert de l’équipe sarrebourgeoise, ces précieux témoins du passé sont prêts à être transmis aux générations futures.

Au Musée du Pays de Sarrebourg (Sarrebourg) jusqu’au 9 janvier 2026
sarrebourg.fr