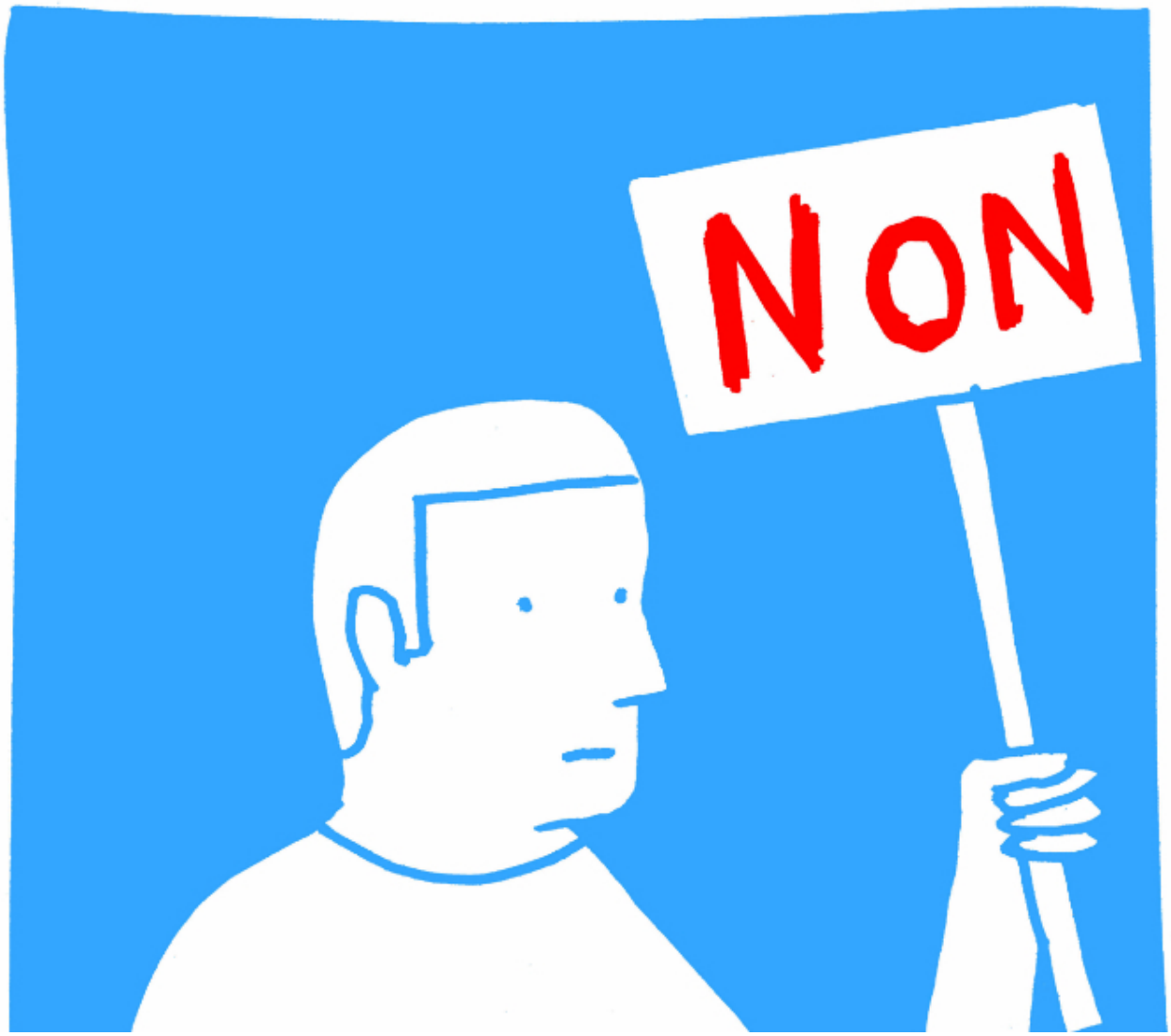
# 68, année politique

**Auteur :** Emmanuel Dosda

**Date :** 30 avril 2018




**La BNU expose à Strasbourg banderoles, tracts et photos retraçant *Mai 68 en Alsace* dans un joyeux fatras. Les élèves de la HEAR ont réalisé des affiches pour l'occasion.**

Des documents semblent déborder de la salle d'exposition de la Bibliothèque nationale universitaire. Plus de 200 pièces, essentiellement des éléments textuels, sont regroupés dans une scénographie prenant la forme d'un chaos organisé, rendant hommage à l'esprit DIY de

l'époque, aux calligraphies faites main, à la force du verbe. Le poids des mots, le choc des typos. Devant la BNU, sur des panneaux, sont collés des af ches "hommages" à cette époque bouillonnante de créativité. Philippe Delangle, responsable de l'atelier communication graphique de la HEAR qui les a créées, confie : « *Mai 68, ce sont des slogans, des graffitis, mais également des centaines d'affiches sérigraphiées à l'Atelier populaire de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris et à celui de École nationale supérieure des Arts décoratifs. Elles créent un nouveau langage qui s'oppose alors à la fois aux affiches publicitaires et aux constructions géométriques du graphisme suisse. Une voie nouvelle s'est ouverte. Elles marqueront définitivement le paysage mondial de l'affiche mais aussi celui du design graphique. Elles vont également instaurer ce que l'on appellera les images d'utilité publique, qui reconnaissent un rôle nécessaire des images dans la communication entre État, institutions et citoyens... Mais le ton publicitaire a tout balayé sur son passage depuis longtemps et ce n'est plus dans l'ère de ce temps... libéral.* »

# c'était mieux demain.

**À la BNU (Strasbourg), du 28 avril au 7 octobre**
**bnu.fr**