Un Regard / Éric Didym

Auteur : Thomas Flagel

Date : 7 mars 2012

Les chibanis par le photographe Éric Didym

Le photographe lorrain Éric Didym, frère du théâtreux Michel, s’est penché sur le sort des “Chibanis” (les “anciens” en arabe, usité pour désigner les immigrés maghrébins de la première heure) vivant dans les foyers pour travailleurs migrants de Lorraine. Des portraits carrés dans lesquels le noir et blanc remonte le temps à la recherche des histoires zébrant la peau tannée par les années de labeur en France. Coincés de ce côté-ci de la Méditerranée s’ils veulent toucher leur retraite de misère, la patine du temps a creusé des sillons, amaigri les visages. Mais les coiffes sont dignes et les regards continuent de briller tels deux astres perçants, louvoyant dans les méandres d’un écartèlement identitaire entre deux mondes, deux vies, deux cultures à jamais

partagées. Pas d’ici, plus vraiment de là-bas. Les mots du poète Aziz Chouaki embrassent, toujours : « *Dans le désert des cœurs poussent les amnésies, les regards se détournent, les murs se rasent en silence.* »

Exposition au Carreau (Forbach), du 7 au 31 mars
03 87 84 64 34 – www.carreau-forbach.com

www.ericdidym.fr