Zamdane et son nouvel opus Solsad

Auteur : Julia Percheron

Date : 29 août 2024

Rappeur de 27 ans tourmenté et déchiré par une farouche envie de vivre, **Zamdane** cherche à cicatriser par tous les moyens.

Deux ans après *Couleur de ma peine*, premier album dans lequel il se confie sur le décès de sa petite sœur, Zamdane est de retour avec un deuxième opus bien rempli. À travers les 20 titres de

Solsad – mot-valise rassemblant soleil et tristesse –, le rappeur distille ses influences marocaines, au milieu de thèmes liant amour, espoir et mélancolie. Né à Marrakech, le jeune homme déménage à Marseille à 17 ans. Ses premiers duos avec Soso Maness, Dinos et Jazzy Bazz s'enrichissent aujourd'hui de collaborations plus diverses. Aux côtés de Pomme, il chante *Le grand cirque* et ajoute une pointe de pop à ses inspirations urbaines. Intro à la guitare, outro au piano se marient toujours aussi bien à son univers gouverné par la nostalgie. Pourtant, Zamdane l'assure : « *J'ai fait du mieux pour embellir ma vie.* » Avec *Si on s'aimait*, il s'offre le ton voilé de Zaho et abat une carte plus mature. Quant au duo avec Sofiane Pamart, le talent du compositeur sublime une *Mélancolie criminelle* flirtant avec les démons de son âme torturée. « *Aïcha m'a dit "je veux que tu réussisses", alors que moi j'espère que Dieu nous réunisse* » / « *Mon espoir est mort il y a des années, mais je sais qu'il renaîtra.* » Entre pensées suicidaires et lumière au bout du tunnel, celui qui, l'année dernière, a réchappé d'un violent accident de la route, ne se laisse pas abattre, confiant à la musique le soin de guérir ses blessures.

Ses nouveaux titres n'éclipsent pas pour autant les anciens. « *Difficile de croire en soi quand, même en plein jour, tu vois en noir* », déclarait-il sur *1, 2, 3, 4*. Comme un miroir tendu vers son passé, *Printemps* continue de dérouler le fil de cette histoire : « *Ça fait même pas deux mois que je crois en moi, comment tu veux que je crois en nous ?* ». Rythmé par des beats electro et un soupçon de bossa nova qui n'est pas sans rappeler le style d'Emma Peters, le morceau reflète sa lutte permanente pour ne pas « *[se] jeter dans le vide.* » Zamdane ne renie pas non plus ses origines, glissant de nouveau des passages en arabe dans *Alouette* ou *Mouchkila*, son premier single. Ode à la persévérance et à la détermination, l'auteur y renverse la loi de l'attraction et s'autorise, enfin, à attirer le positif et la réussite. Finie, la loi de Murphy ?

https://youtu.be/cMalxQVdAgQ
Zamdane - *Fleurs*

Au Golden Coast Festival (Dijon) samedi 14 septembre, puis à la BAM (Metz) vendredi 29 novembre, au Moloco (Audincourt) samedi 30 novembre, à L'Autre Canal (Nancy) vendredi 24 janvier 2025 et à La Rodia (Besançon) samedi 25 janvier 2025

goldencoastfestival.com – larodia.com – lautrecanalnancy.fr
lemoloco.com – citemusicale-metz.fr