

What a wonderful world

Auteur : Hervé Lévy

Date : 25 juillet 2019



Pour sa 27^e édition, Voix et Route romane explore les domaines du merveilleux dans la musique médiévale en une douzaine de concerts.

Festival référence dans le répertoire du Moyen-Âge, Voix et Route romane se place cette année sous le signe de Mirabilia. À l'époque en effet, « *les miracles sont omniprésents, les monstres et les créatures fabuleuses comme les licornes, peuplent les livres et les imaginaires* », résume son directeur Denis Lecoq. Illustration avec des ensembles comme Canticum Novum et un programme illustrant les miracles mariaux dans l'Espagne du XIII^e siècle (14/09, Haguenau) ou Le Miroir de musique qui propose une exploration d'un autre éblouissement, celui de l'amour courtois dans la chanson bourguignonne du XV^e siècle (30/08, Strasbourg). Soirées dédiées à des compositrices comme Brigitte de Suède et ses Prophéties merveilleuses par Mora Vocis (31/08, Ottmarsheim), exploration de la légende dorée de Saint-Nicolas avec Peregrina (01/09, Surbourg) ou encore

mélodies persanes grâce à Hesam Naseri et à l'Ensemble Novak (06/09, Guebwiller) : le parcours est vaste, arpentant tous les arcanes du genre.

Canticum Novum © B. Pichène

Dans les édifices de la Route romane d'Alsace, du 30 août au 22 septembre

voix-romane.com