Un programme léché pour le festival C'est comme ça !

Auteur : Thomas Flagel

Date : 31 août 2023

L'Échangeur peuple **C'est comme ça !** de grands noms de la danse, entre nouveautés et patrimoine.

Niché au cœur de l'ancienne Unité 1 des usines Belin, L'Échangeur fait sa rentrée avec un festival des plus éclectiques, réunissant quelques figures historiques (Dominique Boivin, Georges Appaix ...) autour d'une "traversée" en spectacles, expo et conférence performée questionnant les corps vieillissants (22 & 23/09). Plus loin, Emmanuel Eggermont danse Monet avec son souci plastique et léché habituel (*All over nymphéas,* 30/09). Il sera aussi possible de (re)découvrir le solo *Mélange* (22/09), de la regrettée Mié Coquempot. Accompagné par le pianiste Aurélien Richard, le Burkinabé Ladji Koné y évolue dans les paysages de mouvements et d'images nés de la

rencontre de l’Asie, de l’Afrique et de l’Europe, au cœur de cette pièce de 2014. Le Brésilien Volmir Cordeiro dessine, lui, un *Abri* (06/10) en forme de carnaval queer et clownesque, aussi joyeux que mélancolique. Le changement d’ambiance est radical avec *Blast!* (30/09), de Ruth Childs, qui plonge dans sa part d’ombre. Seule en scène, la voilà décidée à incarner la violence qui nous entoure afin de la transformer. Elle libère en tension une grimace, dont jaillit l’explosivité des sentiments qui l’assaillent, quand elle ne tressaille pas dans une vague épileptique damnée.

À L’Échangeur et au Lycée Jean de La Fontaine (Château-Thierry) et à L’Espace culturel (Brasles) du 16 septembre au 7 octobre
echangeur.org

> *Blast!* est également en tournée à Pôle Sud (Strasbourg) le 19 janvier 2024 et *Abri (Shelter)* au Theater Freiburg le 16 mai 2024
pole-sud.fr **–** theater.freiburg.de