

## Tout un monde

Auteur : Emmanuel Dosda

Date : 1 juillet 2019



**2Tous sous la tente ! Non pas pour bivouaquer, mais pour s'imprégner des chants du monde du Zeltival.**

C'est à un voyage intercontinental que nous convie pour la vingt-cinquième fois ce festival ouvert sur les musiques des quatre coins de la planète, avec une programmation fantastique et exotique. Un festival multi-saveurs nous conduisant dans la Grande-Bretagne du Ukulele Orchestra (04/07) qui, armé de ses mini-guitares, reprend des standards signés Robbie Williams, Cat Stevens ou Madness. *One step beyond* ! Nous restons en Angleterre, dans un style tout autre – pop-rock – avec la diva écorchée Anna Calvi (09/07), située quelque part entre PJ Harvey et Patti Smith, puis

virent vers la France afin de surfer sur la Nouvelle Vague (18/07). Est-il utile de présenter ce projet signé Marc Collin et Olivier Libau, duo qui s'entoure de toute une ribambelle d'interprètes depuis ses débuts : Camille, bien sûr, mais aussi Élodie Frégé, Mélanie Pain, Helena Noguerra ou Vanessa Paradis. Le concept : reprendre des tubes new wave pour les faire tanguer sur des airs bossa-nova.



Photo d'Anna Calvi par Maisie Cousins

Ainsi, des titres comme le hit de Grauzone (« *Ich möchte ein Eisbär sein Im kalten Polar...* ») quitte

la banquise pour se retrouver sous le soleil de la plage de Copacabana, *Bizarre Love Triangle* de New Order nous fait oublier la grisaille de Manchester et *Der Mussolini* de DAF perd son côté martial pour se rapprocher de la comptine enfantine... Avec Nouvelle Vague, Bela Lugosi reprend vie et glisse sur la wave ! Dans un autre style, ne pas manquer Shantel (23/07), électricien converti à la musique des Balkans, associé à son Bucovina Club Orkestar, ou le grand – que dis-je, l'immense – Curtis Harding, musicien et chanteur américain né en 1979, mais qui semble tout droit sorti des années Motown. Clôture du festival avec le brésilien Gilberto Gil (07/08) : 76 ans et une classe intacte. Le natif de Salvador de Bahia a glissé de la politique engagée dans sa douce bossa et investissement (il fut Ministre de la Culture dans son pays, de 2003 à 2008), au cours d'une carrière belle comme une étendue de sable fin et doré. Nous n'avons pas tous les jours moyen de nous délecter d'un tel plateau d'artistes venant d'aussi loin : vite, oust, fissa, au Zelt !

---

**Au Tollhaus (Karlsruhe), jusqu'au 7 août**

[tollhaus.de](http://tollhaus.de)