The colours of sens

Auteur : Florent Lachèvre

Date : 10 juillet 2020

Elena Narbutaite? et Hagar Schmidhalter rendent perceptibles les couleurs des murs du Crac Alsace dans ***Between Ears, New Colours***.

Invitées à réaliser une exposition in situ dans l'enceinte du Crac Alsace par sa directrice Elfi Turpin, les plasticiennes Elena Narbutaite? et Hagar Schmidhalter n'avaient jamais travaillé ensemble. À l'origine, une volonté de dialoguer avec le bâtiment, un ancien lycée réinvesti en centre d'art à la fin des années 1990, qu'elles visitent à l'aveugle pour n'en retenir que les sensations – d'où le titre de l'exposition. Les courants d'air, à l'intérieur et à l'extérieur de la bâtisse, sont par exemple perceptibles dans le ballet des sculptures d'Elena qui, suspendues au plafond de part et d'autre du bâtiment, font vibrer la matière, portant en elles l'intimité de l'artiste. Comme *Before Ivan chai and blueberry leaves, Vynda's tea*, qui donne à voir un collage de sachets de thé ayant appartenu à son père, et vibre au passage des visiteurs. Hagar, impose un courant d'air physique, en bloquant la porte de l'auditorium située au rez-de-chaussée, avec deux

pierres *Sans titre* et en installant trois ventilateurs d'entrepôt *South West North* à l'étage, correspondant aux vents qui s'engouffrent dans l'édifice. Ces derniers recyclent l'air de l'espace et entrent en collision avec les œuvres de sa complice d'un instant.

Hagar Schmidhalter, Sans titre, 2020. Deux pierres, porte. Dimensions variables. Courtesy de l'artiste.

Elena Narbutait?, Mols, 2020. Papiers, scotchs. Dimensions variables. Production CRAC Alsace. Billy, 2018. Lampe à LED, modèle Lume 20R produit par LEDigma Ltd. 11 x 11x 9 cm. Courtesy de l'artiste et Galería PM8. Courtesy de l'artiste et Galería PM8. Hagar Schmidhalter, Windows (18 rue du Château), 2020. Verre, bois. 250 x 90 cm chaque. Courtesy de l'artiste. Production CRAC Alsace.

Elena Narbutait?, Before Ivan Chai And Blueberry Leaves, Vytas' Tea, 2020. Papiers, scotchs. Dimensions variables. Courtesy de l'artiste et Galería PM8. Production CRAC Alsace.

Prev
1of3
Next

Au Crac Alsace (Altkirch), du 7 juillet au 3 octobre
cracalsace.com

Né du confinement, le programme numérique *Windows (18 rue du château)* évolue pour intégrer l'exposition au fil des collaborations entre les deux artistes et leurs invités. Le jardin extérieur a également été aménagé pour accueillir divers projets (lectures, rencontres ou projections)