Tchekhov en ligne : möwe.live par le collectif allemand punktlive

Auteur : Suzi Vieira

Date : 27 janvier 2022

Figure de proue du nouveau théâtre digital, le collectif allemand punktlive continue de brouiller les frontières entre les arts avec ***möwe.live.***

Emmené par Cosmea Spelleken, le jeune collectif punktlive, dont on avait déjà adoré l'époustouflant werther.live, remet le couvert ! Après les goethéennes *Souffrances du jeune Werther*, c'est à un classique russe que s'attaque l'audacieuse troupe, en adaptant pour l'espace numérique *La Mouette* d'Anton Tchekhov. Co-produite par le festival franco-allemand Perspectives, *möwe.live* sera donnée (avec surtitres français) dans le cadre des nouveaux rendez-vous mensuels imaginés pour faire rayonner ce temps fort des arts de la scène hors du cadre des dix jours de festival annuel.

Fidèle à son écriture théâtro-digitale, qui transforme les écrans d'ordinateurs des personnages en véritable scène, Spelleken

https://www.youtube.com/watch?v=OWzNgmYr-4E
Trailer möwe.live du collectif allemand punktlive

Sur le site du festival Perspectives, les lundis 7 février et 7 mars
festival-perspectives.de