Sens dessus dessous

Auteur : Emmanuel Dosda

Date : 15 novembre 2018

Dans *Recto / Verso*, *Charles Kalt* nous met la tête à l'envers avec une très large sélection de ses travaux graphiques hyper colorés qui se déploient dans l'espace.

En pénétrant dans l'exposition présentée par la Bibliothèque alsatique du Crédit Mutuel, nous sommes frappés par une anomalie : deux des cimaises sont couchées au sol plutôt qu'à la verticale comme leurs semblables… Ainsi, les travaux de Charles Kalt s'observent dans tous les sens ! L'artiste et enseignant à la Hear aime à jouer avec les espaces qu'il transforme et le mode d'exposition qu'il réinvente. Pour lui, l'Art est un jeu de construction, un *work in progress*, un laboratoire grand ouvert au public. Ainsi, celui qui imprime lui-même ses ouvrages et tirages présente *En chantier*, réalisé avec sa fille Irma : sous des allures abstraites, cette édition de vingt exemplaires décrit de manière hyper géométrique un paysage urbain en mutation avec des tonalités métalliques comme la règle de montage du maçon ou des diagonales rouges et blanches comme les rubans de signalisation. Dans cette exposition haute en couleurs, nous découvrons des oeuvres rappellant celles du mouvement Supports / Surfaces autant que des objets non identifiables comme *Coucou*, livre d'artiste aux pages découpées hésitant entre les définitions : bouquin à manipuler, sculpture évolutive, peinture flashy ou sérigraphie artisanale en série limitée ?

Dans l'espace d'accueil du Crédit Mutuel (Strasbourg), jusqu'au 30 novembre

bacm.creditmutuel.fr