Rubén Julliard revisite Casse-Noisette de Tchaïkovski

Auteur : Julia Percheron

Date : 10 décembre 2024

Le merveilleux s'invite dans la création de Rubén Julliard, qui revisite ***Casse-Noisette*** de Tchaïkovski.

Arrivé en tant que soliste au Ballet de l'Opéra national du Rhin en 2019, Rubén Julliard monte une nouvelle chorégraphie de l'œuvre phare de Tchaïkovski – la quatrième version de la compagnie. Clara, l'héroïne, s'introduit dans la soirée de Noël de ses parrains, les Drosselmeyer, et découvre la figurine du Casse-Noisette. S'ensuit un récit initiatique féerique, peuplé de jouets prenant vie, comme par magie, au cours duquel elle affronte ses peurs pour passer, symboliquement, de l'adolescence à l'âge adulte. Le chorégraphe met certains personnages du conte original d'E.T.A. Hoffmann davantage sous le feu des projecteurs. Omise dans le ballet de 1892, la princesse Pirlipat, ensorcelée par le Roi des rats, est ainsi bien présente. Par ailleurs, le rongeur n'est pas vaincu à la fin du premier acte. Cette fois, il capture le Casse-Noisette après la bataille qui oppose une armée de pantins à celle de la bestiole maléfique. Sur scène, 16 jeunes choristes de la Maîtrise de l'Opéra national du Rhin se mêlent aux danseurs s'envolant sur les musiques du compositeur russe, la tourbillonnante *Valse des fleurs* en tête.

À l'Opéra (Strasbourg) du 6 au 13 décembre et à La Filature (Mulhouse) du 20 au 23 décembre
operanationaldurhin.eu

> Rencontre avec l’équipe artistique à la Librairie Kléber de Strasbourg (04/12) – librairie-kleber.com