Romain Muller à Rebours

Auteur : Suzi Vieira

Date : 30 novembre 2022

Pour son deuxième EP *Accroche-cœur*, le Messin **Romain Muller** décline sa délicate synth-pop désabusée.

On le croirait tout droit sorti d'un roman de Huysmans, avec son allure de dandy fin-de-siècle dégingandé. Entre cynisme désillusionné et romantisme forcené, Romain Muller promène avec élégance sa synth-pop à texte poétique, aux accents disco mâtinés de chanson française mélancolique. Après un premier album remarquable sorti l'an dernier (*Parallèle*), son nouvel EP, *Accroche-cœur*, creuse un peu plus le sillon de cette electro dansante à l'aura désenchantée.

Romain Muller - Corps (session live - centre d'art Faux Mouvement) © Romain Gamba & Laurent Steiner

Comme l'auteur d'*À Rebours*, fasciné par les forêts de statues de l'art gothique où « *tout est signe* », le chanteur messin au «*coeur fragile* » place cet opus sous le signe du stoïcisme, ouvrant sur un sublime morceau dédié à l'impassibilité, admirant les êtres de pierre, « *froid[s] en le jour et la nuit* », sous les yeux desquels se succèdent « *les guerres, les jours heureux* », le temps glissant sur leur corps, sans jamais craindre la mort (*La Statue*). Ce n'est sans doute pas pour rien qu'il a été

choisi pour faire les premières parties du grand Bertrand Belin, autre bouleversant contorsionniste de la langue et des mots...

https://www.youtube.com/watch?v=Ov2PJEMSCi0
Romain Muller - Chambre 8 (live aux Trinitaires, metz)

À La Vapeur (Dijon) samedi 3 décembre, à L'Autre Canal (Nancy) vendredi 3 mars 2023 et au Carreau (Forbach) mardi 4 avril 2023
lavapeur.com – lautrecanalnancy.fr – carreau-forbach.com

Édité par Coco machine
cocomachine.fr