Polifemo de Porpora par l'Opéra national du Rhin

Auteur : Hervé Lévy

Date : 1 février 2024

Présenté pour la première fois en France à l'Opéra national du Rhin, ***Polifemo*** de Nicola Porpora mobilise la fine fleur de la musique baroque.

Le casting est prometteur : de la superstar du chant qu'est le contre-ténor Franco Fagioli à la cheffe Emmanuelle Haïm, à la tête de son Concert d'Astrée, référence dans l'interprétation sur instruments anciens. Autant dire que cette production de la rareté qu'est *Polifemo* de Nicola Porpora (1735), rival oublié de Haendel à Londres, s'annonce comme un événement. Cet opéra pastoral et épique mixe deux histoires mythologiques où apparait le fameux cyclope, passant sans cesse de l'une à l'autre : dans la première, sont décrites les amours d'Acis et Galatée, dont il est jaloux, dans la seconde est montré l'aveuglement du géant par Ulysse dans *L'Odyssée*. L'affaire est mise en scène par Bruno Ravella, dont on avait apprécié l'élégance dans *Stiffelio* de Verdi, il y a trois ans. Histoire de rendre la narration fluide, il a installé l'action dans un studio de cinéma des *sixties*, dans lequel se tourne un péplum en technicolor où abondent les références à *Jason et les Argonautes* de Don Chaffey ou encore au *Septième Voyage de Sinbad* de Nathan Juran.

https://www.youtube.com/watch?v=R_tWO1BFTG0
Polifemo

À l'Opéra (Strasbourg) du 5 au 11 février, à La Sinne (Mulhouse) dimanche 25 et mardi 27 février puis au Théâtre de Colmar dimanche 10 mars

operanationaldurhin.eu