Poésie circassienne à l'Atoll Festival

Auteur : Thomas Flagel

Date : 31 août 2023

La huitième édition de l'**Atoll Festival**, dédié au cirque contemporain, dévoile son versant poétique.

Pour la première fois en Allemagne, l'excellente compagnie Baro d'evel présente sa pièce iconique, Là (20 & 21/09). Le duo franco-catalan Camille Decourtye et Blaï Mateu Trias – accompagné par Gus, leur corbeau pie – trace la poétique de sa traversée des sentiments en noir et blanc, sur une immense page blanche. Une seule et même solitude poignante se répercute entre les êtres dont les liens amoureux et intimes se tissent dans le trouble de l'altérité. Le tout forme un ballet étrangement envoûtant de mots et de signes, de chants et de gestes, de corps

habités et abîmés. Autre petite merveille, le diptyque *Lontano* et *Instante* (22 & 23/09) explore les possibles cinétiques, physiques et hypnotiques de la roue Cyr. L'Argentin Juan Ignacio Tula ne fait qu'un avec l'élément qui l'emporte dans une fusion menant à la transe. Il égrène des instants de vie en forme d'images fantastiques grâce à l'utilisation subtile de la persistance rétinienne. Armée de gants de boxe, Marica Marinoni livre, pour sa part, un corps-à-corps avec la roue, qui prend les atours d'un duel avec soi-même. Enfin, ne manquez pas *A Sensitive case* (23 & 24/09) du Belge Bert Berg qui évolue sur les mains au milieu d'une ville constituée entièrement de… pièges à sourit !

https://youtu.be/Z3uzOUbobF0?si=jSVlYVFPfCjVeSQB
ATOLL Festival // 13.-24.09.2023 // Trailer

Au Kulturzentrum Tollhaus et à l'Otto-Dullenkopf-Park (Karlsruhe) du 13 au 24 septembre
atoll-festival.de

> *Là* aussi au TDB (Dijon) du 26 au 30/03 – tdb-cdn.com