Plongez dans la Rave Lucid de MazelFreten

Auteur : Julia Percheron

Date : 1 octobre 2025

La compagnie de danse electro / hip-hop MazelFreten livre un éclatant hommage à la scène underground avec ***Rave Lucid***.

Troisième création de la troupe urbaine MazelFreten, fondée en 2019 par le Franco-Congolais Brandon Masele et la Française Laura Defretin – qui ont fusionné, en plus de leurs styles respectifs, leurs noms de famille pour façonner leur identité–, *Rave Lucid* (2022) est une pièce jubilatoire pour dix danseurs, les beats et basses ravageuses le disputant aux ensorcelants tableaux et jeux de lumières. Succédant à deux projets en duo – *Untitled* et *Perception* –, cette première production collective de leur répertoire précède *Obscurité*, spectacle chorégraphié par leurs soins pour la cérémonie d'ouverture des JO de Paris 2024 – collégiale effrénée dopée à la

techno et au dubstep ayant vogué sur la Seine, au rythme de motifs géométriques clignotants sur une péniche de danse. Le public a ainsi pu y retrouver les mêmes corps synchronisés et l'approche ultra artistique de la scénographie de *Rave Lucid*. Rendant hommage à la culture clubbing des années 2000, notre oeuvre débute dans le noir, installant peu à peu une ambiance froide et menaçante, typique de la techno. Les pieds finissent par marteler le sol, les larges mouvements de bras et de têtes s'imposent, puis la musique devient orchestrale, puissante, découpant la représentation aussi proprement que le halo des projecteurs dessine d'époustouflants univers.

https://www.youtube.com/watch?v=7vOX__JjP_c

Réuni à une extrémité de la scène, éclairé par des nuances dorées, le groupe voit s'extirper de son sein une interprète qui, en rejoignant le centre du plateau, attire à elle un nouveau rayon bleuté. Ses camarades plongent dans la pénombre et, le temps d'un instant, elle signe un pas de côté énergique avant de rejoindre l'ensemble. Plus tard, quatre faisceaux transpercent horizontalement le plateau. Embrassée par les lueurs diffuses, une silhouette exécute un solo lent et onirique, jouant avec les rayons, avant qu'un autre danseur n'apparaisse. Comme un mur segmentant la piste, les artistes se succèdent des deux côtés, entamant une première *battle* qui se poursuit bientôt sur les rythmes chauds et enveloppants de la house, au son des cris de joie du *crew*. Une tout autre atmosphère finit par émerger, renforcée par une lumière rougeoyante en fond de scène. Un couple s'entrelace sur des accords plus doux, romantiques et nostalgiques – on croit presque entendre l'air lyrique de l'émouvant *In This Shirt*, morceau des Britanniques de The Irrepressibles –, parenthèse d'amour explicitant le propos même du spectacle.

À La Filature (Mulhouse) mercredi 8 et jeudi 9 octobre et à Équilibre-Nuithonie (Villars-sur-Glâne) lundi 2 février 2026
lafilature.org **–** equilibre-nuithonie.ch

> La date à Équilibre-Nuithonie est une double-soirée durant laquelle se succèdent les représentations de *Rave Lucid* et *Perception*