Philozoophie

Auteur : Emmanuel Dosda

Date : 3 juillet 2019

***Un paon et un hippopotame se lancent dans un débat existentiel.* Le titre, mi-Sartre, mi-Disney, choisi par Basim Magdy annonce une exposition abracadabrantesque.**

Couleurs acidulées, décalages revendiqués entre propos exprimés et images détournées, Basim Magdy, artiste
égyptien vivant actuellement à Bâle, joue avec le monde qui l'entoure, tentant de lui donner sens en des installations psyché-surréalistes et sucrées. L'expo solo que lui offre la Kunsthalle Mulhouse se compose de deux vidéos – *13 Règles essentielles pour comprendre le monde* et *New Acid* – présentées dans un univers plastique très personnel et hyper composite, un écrin prenant la forme d'une œuvre d'Art totale. Basim Magdy : « *Bien que je crée de la fiction, tout ce que je fais s'enracine dans les réalités, petites ou grandes, de ma propre expérience. J'ai appris qu'il n'y avait pas de certitudes dans la vie.* » Ainsi, il part d'un incroyable corpus d'images filmées,

photographiques ou peintes glanées au gré de ses voyages pour les travailler chimiquement et inventer un fil narratif. Le flow iconographique est accompagné de mots, d'interrogations humoristico-philosophiques questionnant notre présence au monde et notre rapport aux nouvelles technologies.

Photo de Sébastien Bozon © La Kunsthalle Mulhouse

À La Kunsthalle Mulhouse, jusqu'au 25 août
kunsthallemulhouse.com