Philharmonie Luxembourg : âtlantico et l'aire lusophone

Auteur : Pierre Reichert

Date : 28 septembre 2023

Dédié aux musiques de l'aire lusophone, **atlântico** fait feu de tout bois, du Brésil au Portugal, en passant par le Cap-Vert à la Philharmonie Luxembourg.

Superstar de la chanson brésilienne, celui qui fut ministre de la culture de Lula (2003-2008) brûle encore les planches à plus de 80 printemps. Pour célébrer ses 60 ans de carrière, sa tournée *Aquele Abraço*, emporte en effet Gilberto Gil dans un tourbillon engagé et lumineux, en compagnie de ses fils, Bem et José, et de son petit-fils João, pour un concert culte (21/10). Également de la partie quelques heures plus tôt, son compatriote pianiste Amaro Freitas mêle rythmes traditionnels candomblé, percussions du Nordeste et influences jazz pour une exploration avant-gardiste de la

culture afro-brésilienne. On craque aussi pour la chanteuse capverdienne Cremilda Medina (19/10) qui renouvelle les genres traditionnels que sont coladeira et morna dans des complaintes nimbées d'une saudade contemporaine. Autre réinterprétation moderne d'une histoire, portugaise cette fois, la rencontre entre la chanteuse Lina Rodrigues et le producteur Rau?l Refree (18/10) pour un mix hypnotique entre voix et électronique, revivifiant le répertoire d'Amália Rodrigues, la "Rainha do Fado".

https://www.youtube.com/watch?v=rP1myadHbkU
Philharmonie Luxembourg : Cremilda Madina

À la Philharmonie Luxembourg du 15 au 22 octobre

philharmonie.lu