# Noces Blanches

**Auteur :** Thomas Flagel

**Date :** 22 mai 2014

**Après de nombreux mois passés à peaufiner le projet et à surmonter les obstacles,** Adan Sandoval **(directeur de l'**Espace Athic **à Obernai) et** Jean-Charles Herrmann **(directeur des** Migrateurs **à Strasbourg) n'ont jamais été si proches de l'obtention du 13e label français de** Pôle national des Arts du Cirque**. Retour sur les péripéties d'une romance.**

Il y a trois ans déjà[1. Lire *L'Envergure d'un projet* dans *Poly* n°140], Jean-Charles Herrmann évoquait la future labellisation donnant à Strasbourg et sa région son premier Pôle national des Arts du Cirque. Peut-être ne se doutait-il pas que le chemin serait si long pour y parvenir. Il fallut en effet attendre décembre 2013 pour mettre d'accord les tutelles institutionnelles (Ministère de la Culture – Drac Alsace, Villes d'Obernai et de Strasbourg, Région Alsace et CG 67) afin de signer la convention de Préfiguration du Pôle associant Les Migrateurs et le Festival Pisteurs d'Étoiles. La future entité alsacienne qui se met sur pieds sera inspectée par le Ministère en fin d'année 2014 afin d'en valider les enjeux et d'en observer les contours, dernière étape avant promulgation du décret officialisant la labellisation.

© Sisters

**Mariage de raison**

Le « *mariage de raison, né d'une opportunité commune dans laquelle chacun des partenaires risque de gagner beaucoup* » comme l'estime Adan Sandoval, est donc sur les rails. Les bans ici publiés. Mais comme toute union tardive, il faut faire avec les anciennes idylles et les amourettes tumultueuses sur fond de nouveau cirque. Effacer les rancœurs, se souvenir des hauts et oublier les bas, raison garder et passion entretenir. Ce qui signifiait ne pas mettre tous ses œufs dans le même panier en faisant un de ces EPCC [2. Établissement Public de Coopération Culturelle] à la mode. « *La case "contrat de mariage" était nécessaire pour rassurer tout le monde, les tutelles en tête* », rigole Jean-Charles Herrmann, avec l'assurance des vieux amants. Il faut dire qu'avant de voler de ses propres ailes en créant Les Migrateurs, il a batifolé du côté de l'Espace Athic d'Obernai, de 1995 à 2003, organisant le festival qui prit, en 2001, le nom de Pisteurs d'Étoiles. En 2003, il sera éconduit, son projet de sédentarisation d'un chapiteau ne parvenant alors à séduire. Il connaît donc bien les problématiques de son successeur, devenu son partenaire. Adan Sandoval résume assez bien l'ambition du couple : « *Créer un laboratoire de management culturel 2.0 où chacun se prend en compte dans une dialectique consciente* », afin «*d'instiller et disséminer le virus du cirque contemporain dans toute la région* » poursuit Jean-Charles. Pour la dot, chacun apporte au pot : aux Migrateurs l'expérience du cirque en salle, les résidences de création et les projets européens, à Pisteurs d'Étoiles le chapiteau et le cirque de rue, les bénévoles et l'implantation sur le territoire. L'un possède l'offre et les créations, l'autre la demande et le public. Au réseau européen Circus Next des Migrateurs s'ajoute Autopistes (circuit de diffusion privilégié entre Barcelone, Montréal, Stockholm et Toulouse) côté Obernai. Le tout bénéficiant de Cirk'Est, dispositif d'accueil de tournées dans la région (Colmar, Sélestat, Kembs…).

Vue des chapiteaux du Festival Pisteurs d'Étoiles à Obernai

**Projets fléchés**
Concrètement, le futur Pôle devrait tourner avec un budget d'un peu plus d'un million d'euros, les Villes d'Obernai et de Strasbourg mettant une part quasi égale à celle de la Drac. Mais nombreuses sont les subventions fléchées, dédiées à un usage bien spécifique : Les Migrateurs touchent 41 000 € de l'Union européenne pour Circus Next et Pisteurs d'Étoiles 65 000 € de la Région Alsace (dont la moitié pour un projet numérique) ou encore 40 000 € du Conseil général du Bas-Rhin… L'apport financier est important, mais pas si suffisant au regard des missions imparties. Ainsi Jean-Charles Herrmann s'inquiète-t-il d'un budget de fonctionnement oscillant entre 290 et 350 000 euros, rendant quasi impossible la montée en puissance de son équipe de trois permanents : « *Il nous faudrait créer cinq nouveaux postes, là où nos moyens ne nous en permettent que deux, ce qui impactera forcément la qualité et le nombre de nos actions périphériques, notamment en direction des publics*[3. Un volet où l'action des Migrateurs se retrouve « *fragilisée puisque Le Maillon est engagé dans un bras de fer avec la Ville qui lui fait se retirer des Voix-Off* », dispositif qui remplissait une belle partie de l'action avec les publics]. *C'est pourtant le seul moyen d'ancrer durablement le cirque sur un territoire, de bouger les lignes avec les habitants et de participer à ce qu'on appelait "la démocratisation culturelle"* », regrette-t-il. En ligne de mire, un problème récurrent auquel devra s'atteler le nouvel adjoint à la culture de Strasbourg, Alain Fontanel. Les Migrateurs ne sont pas gestionnaire du Théâtre de Hautepierre qu'ils n'occupent que 165 jours par an. « *Nous n'avons toujours pas de locaux décents, ceux du concierge qui nous étaient promis ont été détruits et le lieu même n'est toujours pas identifié visiblement comme étant celui occupé par Les Migrateurs* », soupire-t-il. «*De là à déployer un Pôle national…* »

Après avoir initié des programmations croisées et organisé le voyage de leurs publics l'un chez l'autre cette saison, les deux structures accélèrent le rythme pour la saison prochaine afin de remplir les objectifs incombant aux Pôles nationaux des Arts du Cirque : une quinzaine de

spectacles programmés (dont six venus de Finlande, pour moitié présentés à Obernai) par Les Migrateurs à Hautepierre et chez des structures partenaires en Alsace (Diffusion de spectacles), quatre résidences d'artistes et cinq créations (Soutien à la création), deux lauréats de Circus Next 2014 à l'affiche de Pisteurs d'Étoiles 2015 et un projet de parcours de spectacles baptisé "D'un bout à l'autre" reliant Pisteurs à Melting-pot. Si ce n'est pas un beau programme pour une lune de miel, ça y ressemble un peu…

**Pôle national des Arts du Cirque, à Obernai (Espace Athic) et Strasbourg (Les Migrateurs)**
**03 88 95 68 19 –** www.espace-athic.com
**09 50 88 09 50 –** www.lesmigrateurs.eu

Festival Pisteurs d'Étoiles**, à Obernai (sous chapiteau et dans la ville) jusqu'au 3 mai – www.pisteursdetoiles.com**
Festival Melting Pot**, à Strasbourg, au Théâtre de Hautepierre, du 10 au 14 juin –** www.lesmigrateurs.eu