Natalie Brück mêle sons et images dans Ränder dieser Bilder

Auteur : Raphaël Zimmermann

Date : 29 février 2024

À la Stadtgalerie de Sarrebruck, Natalie Brück présente ***Ränder dieser Bilder***, où sons et images se questionnent.

En effervescence permanente, la Stadtgalerie de Sarrebruck accueille, jusqu'au 11 mars, quatre plasticiens en résidence dans le cadre du programme d'échanges avec le Luxembourg Artmix (présentation du 2 au 26 mai, ainsi qu'au Cercle Cité de Luxembourg du 3 mai au 30 juin). Parallèlement, s'y déploie l'exposition monographique de Natalie Bru?ck qui s'inspire des disques pour réaliser *Ränder dieser Bilder*, véritable "album audiovisuel" composé de plusieurs morceaux. Si le travail de la native de Sarrelouis évolue entre pièces parlées, vidéos et performances, il prend ici son timbre comme pivot : « *En utilisant ma voix de manière ciblée, je*

mets en scène les pensées qui apparaissent et disparaissent de manière poétique ou dérangeante. » Le résultat ? Un tourbillon visuel porté par ses sons, tour à tour d’une infinie douceur et d’une violence extrême, tandis que des silences suspendus alternent avec de fantastiques fracas. Entre vrai et faux, l’artiste nous transporte à *La Périphérie de ces images*, traduction possible du titre de l’exposition.

À la Stadtgalerie **(Sarrebruck) jusqu'au 26 mai**
stadtgalerie-saarbruecken.de
nataliebrueck.com