Mythical places

Auteur : Margot Gésiot

Date : 11 juillet 2019

Inspiré de *La Bibliothèque, La nuit*, essai d'Alberto Manguel, Sélestat propose une visite en réalité virtuelle de dix bibliothèques, réelles ou imaginaires.

Après être passé à la Bibliothèque nationale de France ou à Moscou, ce voyage dans ces foyers littéraires et culturels s'installe cette année à la Bibliothèque Humaniste. Alberto Manguel mène une immersion d'environ une heure en narrant des extraits de son œuvre qui révèlent l'histoire des lieux, mais aussi leur portée idéologique et sociologique. L'architecture particulière de la Bibliothèque Sainte-Geneviève, mettant en valeur l'alternance lumière-obscurité, est par exemple décrite avec ses « *visages sculptés d'hommes et de femmes qui représentent le jour ou la nuit, selon qu'ils regardent vers l'est ou le soleil se lève, ou vers l'ouest ou le soleil se couche* » et nous

plonge dans sa grande salle d'étude éclairée par plus de cent cinquante becs de gaz. Est également révélée la tragique histoire de la Bibliothèque de Sarajevo, pilonnée et détruite dans les années 1990. Autour de nous, des flammes grandissantes sont accompagnées par la musique d'un violoniste présent après ce bombardement "mémoricide" pour essayer à sa manière de « *panser les plaies de la guerre avec le langage universel de la musique* ». Des lieux imaginaires sont aussi mis en image comme la bibliothèque du sous-marin Nautilus tirée du roman *Vingt mille lieues sous les mers* de Jules Verne.

https://www.youtube.com/watch?v=WCzX6Zk2SPs

À la Bibliothèque Humaniste (Sélestat), jusqu'au 15/09 (sur réservation)
bibliotheque-humaniste.fr