Métal hurlant

Auteur : Emmanuel Dosda

Date : 25 avril 2017

Avis de tempête sur la Franche-Comté et au bord du Lac Léman où *Impetus* fera souffler un vent mauvais et résonner des sonorités fougueuses.

À l'affiche de ce festival impétueux ? Des types chevelus en pantacourts hyper en colère et des geeks à lunettes supra concentrés. Des chants gutturaux, du matraquage de batterie, des riffs rageurs et des expériences soniques inédites. Les grandes lignes de ce double événement énervé ? Un gros nom : celui des hard-rockeurs mythiques de Suicidal Tendencies (14/04, Moloco), accompagnés du batteur Dave Lombardo. Des propositions plastiques : *She's Lost Control*, expo inspirée par Joy Division, aux Docks, et *Du son et des tâches d'encre* au Moloco. Beaucoup de curiosités : le breton Erwan Keravec (06/05, Le Rockhatry) qui décoiffe les bigoudènes lorsqu'il explore les possibles de sa cornemuse ; l'américain Matt Jencik (28/04, Le

Bourg et 08/05, SAS) et son ambiant guitaristique, version cool du post-rock agité de Slint, et France Mutant (08/05, Catering Café Music), étrange collectif faisant rimer sadomasochiste avec *Les Choristes* !

https://www.youtube.com/watch?v=lLApXFTbuCU

Au Romandie, aux Docks, au Bourg et à La DatchaQuartier du Flon (Lausanne), du 27 au 29 avril

Au Moloco (Montbéliard), à La Poudrière et au Rockhatry (Belfort), au Catering Café Music (Héricourt) et au SAS (Delémont, Jura suisse), du 5 au 8 mai

impetusfestival.com