Malle aux rêves

Auteur : Thomas Flagel

Date : 15 février 2019

Le Centre culturel André Malraux crée un nouveau rendez- vous dédié au jeune public. Voyage à Wonderland.

C’est l’un des gestes forts du nouveau directeur des lieux. Afin d’ouvrir un CCAM de Vandœuvre-lès-Nancy
quelque peu bunkerisé vers son quartier, Olivier Perry souhaitait créer des temps forts festifs à destination de publics variés. Ainsi en va-t-il du très carrollien Wonderland, invitation tous azimuts en pays imaginaire dont on ne veut pas partir. Dans ce florilège de propositions nous ne saurions trop vous conseiller le cyclorama interactif imaginé par Daniel Larrieu. *Flow 612* est une installation à danser, ouverte tous les jours. Une suite de tableaux lumineux formant une jungle luxuriante aux couleurs criardes dans laquelle les enfants (dès 6 ans) et les grands sont invités à danser. 48 capteurs au sol modifient les sons produits, déclenchant boucles et variations, pour un dancefloor

sans psychotropes mais non moins extatique. L'occasion aussi de (re)découvrir le théâtre d'objet d'Yvan Corbineau jouant sa *Mamie Rôtie* (02/03), couchée au lit, qu'il tente de distraire d'une fin qui s'esquisse avec pudeur. L'ancien pensionnaire de l'école du TNS reprend ce spectacle de 2010 plein de touchante naïveté, de cruauté comique et d'inventivité burlesque.

Photos de Benjamin Favrat (Flow 612)

Au CCAM (Vandœuvre-lès-Nancy), du 21 février au 3 mars
centremalraux.com