Mali mélo

Auteur : Emmanuel Dosda

Date : 3 décembre 2018

Un mythe vivant. Une légende malienne qui chante pour son pays et sa bien-aimée : Boubacar Traoré.

Sa casquette pied-de-poule irrémédiablement vissée sur la tête, sa guitare à la main et son éternel sourire aux lèvres, il est de retour à Bischheim le temps d'un concert faisant rimer Mali et mélodies, belles échappées et douces mélopées. Une voix éraillée et un charisme à tout casser, Boubacar Traoré, chanteur et guitariste de l'Ouest, vient de là, il vient du blues. Né en 1942, il s'est forgé une solide culture musicale grâce au poste de radio avant de devenir prophète en son pays dans les *sixties* africaines. Sur les bords du Niger de Bamako, il continue à composer des morceaux minimalistes et répétitifs qu'il interprète des trémolos dans la voix, accompagné de Vincent Bucher et son harmonica ainsi que de Babah Koné et sa calebasse. Le trio livrera un set où les notes sont des larmes salées ou des grains de sable chaud. Boubacar Traoré, l'homme aux

mille vies (il fut artisan ou agriculteur) chantera ses amours et son pays natal, le bien et le mal, tout au long d'un concert sous forme de voyage.

https://www.youtube.com/watch?v=9IL2ZvxuaSQ

À la Salle du Cercle (Bischheim), vendredi 7 décembre
salleducercle.fr
boubacartraore.com