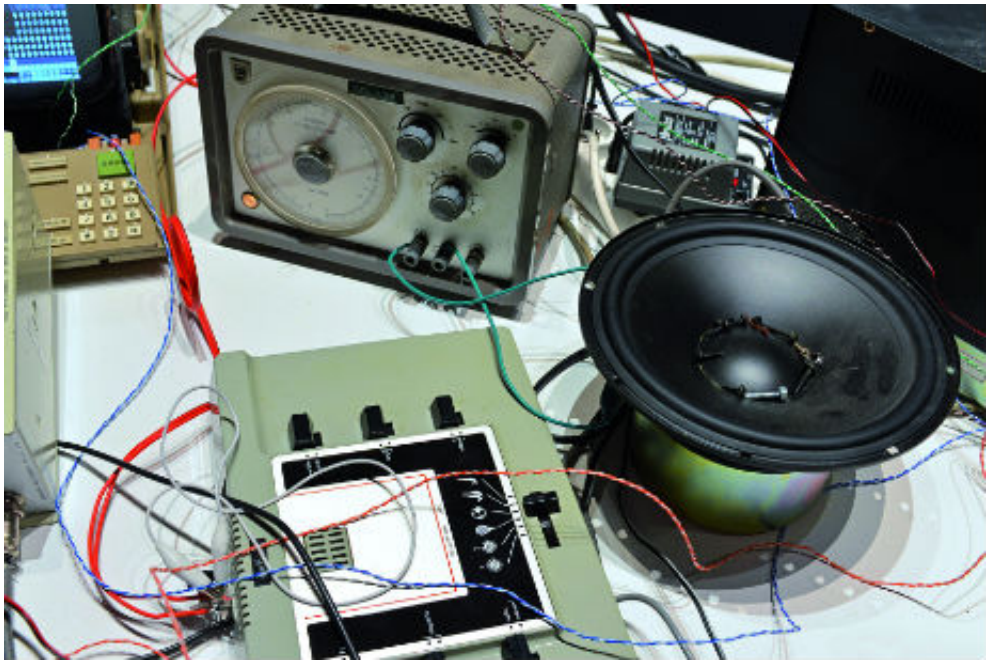
Ma cité va hacker !

Auteur : Emmanuel Dosda

Date : 11 juin 2014



Avec *Hack ! Détournements*, exposition de l'artiste *hacktiviste* Benjamin Gaulon, l'Espace multimédia gantner interroge notre usage des technologies et critique l'obsolescence programmée des machines qui envahissent (et régissent) nos vies.

On aurait pu s'imaginer qu'à l'ère du tout numérique et donc de la dématérialisation des supports, nos poubelles arrêteraient de se remplir inexorablement… Pourtant, les déchets électroniques sont toujours plus nombreux. Benjamin Gaulon, alias Recylism, artiste et enseignant à l'école d'art Parsons Paris, travaille à partir de ces matériaux, réalisant ce qu'il nomme « *un recyclage critique* ». *ReFunct Media*, projet exposé à l'Espace gantner, fonctionne sur ce principe. « *L'installation se présente comme une chaîne d'appareils électroniques obsolètes connectés entre eux, créant des boucles sonores et visuelles. Je vois ça comme du "hardware sampling"* », explique-t-il adaptant le principe du sample musical à des circuits électroniques. « *L'aspect linéaire est comme une métaphore d'une chaîne de montage, mais aussi du mode linéaire de production de ces technologies : fabrication, consommation et destruction*. » Benjamin Gaulon ne s'intéresse pas seulement au matériel informatique qui encombre les déchetteries de nos villes, mais aussi aux fichiers numériques corrompus, à l'esthétique de l'erreur, aux fichiers endommagés – ou "glitchés" – comme l'illustre *Corrupt Yourself.* Cette installation participative est générée grâce à un logiciel créé avec Martial Geoffre-Rouland offrant la possibilité aux utilisateurs « *de "glitcher" en temps réel l'image de leur webcam et d'enregistrer un clip de dix secondes automatiquement*

téléchargé sur le site YouGlitch *, parodie de YouTube. Pour l'exposition une borne interactive permet aux visiteurs d'ajuster le niveau de* glitch*, d'enregistrer leur clip et de les visionner dans une salle de projection adjacente.* » Pour notre *hacktiviste*, recycler et inventer ses propres logiciels, c'est reprendre le contrôle. « *Une forme de prise de pouvoir et aussi une façon de comprendre son environnement* », précise Benjamin Gaulon pour qui il est primordial de porter un regard critique sur les technologies : le *hacking* et autres détournements permettent de lire entre les composants électroniques, comme on peut lire un livre entre les lignes, de décrypter les codes qui nous entourent. « *Un recyclage créatif et critique questionne nos modes de production, de consommation et d'abandon des technologies. C'est aussi un moyen formidable d'apprentissage par la dissection.* »

À Bourogne, à l'Espace multimédia gantner, jusqu'au 6 septembre

03 84 23 59 72

www.espacemultimediagantner.cg90.net

www.recyclism.com