Liste Mathieu Klein (PS, EELV, PCF)

Auteur : Poly Magazine

Date : 1 janvier 2014

Quel bilan pour la culture dans votre ville ces six dernières années ?

La majorité sortante avait deux priorités : le patrimoine et l'évènementiel.

Nancy est riche d'un patrimoine exceptionnel (ensemble XVIII° siècle, Art nouveau) qu'il faut préserver et valoriser. Mais il convient de faire entrer en résonnance cette richesse, qui fait l'identité de la ville, et la création contemporaine. Il convient de sortir d'une politique nombriliste de glorification du passé pour faire rayonner Nancy à l'échelle européenne. C'est pourquoi également nous reverrons à la baisse le projet pharaonique (100 millions d'euros) de rénovation et d'agrandissement du Musée Lorrain.

La politique évènementielle conduite par la majorité sortante (dernier exemple en date, Renaissance 2013) est artificielle, insuffisamment structurante dans la durée et faiblement rayonnante. La ville ne soit plus être un opérateur culturel. Au contraire, elle doit mieux soutenir et valoriser les évènements proposés et portés par les acteurs culturels eux-mêmes. NJP, Livre sur la Place, festival RING, Biennale de danse, festival international du film, Nancyphonies, festival de chant choral, festival Michtô,… autant d'évènements qui font rayonner Nancy et auxquels les

Nancéiens sont attachés.

Quels axes de politique culturelle souhaitez-vous mener en cas de victoire aux Municipales ?

Priorité à la création. Dès le début du mandat, une réflexion sera engagée pour que les créateurs et artistes locaux puissent disposer d'un lieu de fabrique accueillant ateliers et espaces de répétition. Une « serre » où s'expérimenteront les voies de l'innovation artistique, culturelle et sociale. Un fonds de soutien à la création sera également mis en place.

L'accès de tous les publics à la création, en mettant l'art dans la rue. Les parcs et les places de la ville deviendront des résidences d'artistes à ciel ouvert.

Un parcours d'éducation artistique sera proposé à chaque jeune Nancéien, de la crèche à l'université. Des résidences d'artistes seront installées dans les écoles.

Le développement des industries culturelles, en appui sur l'école nationale supérieure d'arts et l'école nationale supérieure d'architecture.

Quel serait alors le projet culturel emblématique de la mandature à venir ?

La création d'une fabrique artistique. Un lieu de création, d'expérimentation, de répétition, d'innovation, de rencontres entre les disciplines artistiques, entre l'art et les publics. Un lieu de convivialité. Un lieu de travail et un lieu de fête.

La crise a fait fondre les budgets culturels dévolus par les collectivités territoriales : comment répondre à cet état de fait ?

Il s'agit avant tout de maintenir l'effort budgétaire de la Ville en faveur des institutions et des acteurs culturels. Maintenir l'effort mais soutenir nos priorités d'action présentées ci-dessus.

Nous proposons par ailleurs :

- de confier la gestion de l’Opéra national de Lorraine à la Communauté Urbaine du Grand Nancy,

- de solliciter le mécénat privé,

- de mobiliser des fonds européens « Europe creative »