

Leçon d'Histoire

Auteur : Hervé Lévy

Date : 1 mai 2018



Avec *Est-Ouest*, Pierre Christin livre son autobiographie en BD mise en images avec maestia par Philippe Aymond.

Il est sans doute l'un des scénaristes majeurs de l'histoire de la bande dessinée : Pierre Christin (né en 1938) a créé la saga [Valérian](#) (avec Jean-Claude Mézières), écrit les opus les plus marquants d'Enki Bilal ([Les Phalanges de l'Ordre noir](#), etc.), été le complice de la regrettée [Annie Goetzinger](#) pour une dizaine d'albums, œuvré avec Tardi ([Rumeurs sur le Rouergue](#)), Juillard (le diptyque [Léna](#)) et bien d'autres. Voilà la vie de cet inlassable conteur mise en images de réaliste et cinématographique manière par Philippe Aymond, dessinateur à qui l'on doit la série [Lady S.](#) (13 tomes haletants au compteur). Et le lecteur de découvrir l'existence d'un observateur attentif de l'Histoire et de la société de la seconde moitié du XX^e siècle. Il a en effet arpenté les États-Unis des *sixties*, le pays des grands espaces agonisants (où s'essayait au métier de cow-boy Jean-Claude Mézières qu'il avait rencontré pendant les bombardements de 1944 dans les caves à Paris), de la lutte pour l'égalité entre Blancs et Noir, du Flower Power, etc. L'atmosphère de l'époque est rendue par des planches sur lesquelles plane souvent l'ombre de Jean Giraud. Le lecteur est aussi entraîné dans le gris Bloc de l'Est où se trouve la matrice de *Partie de chasse*,

découvrant le contraste entre l'abondance étouffante de Berlin Ouest et la rigueur sans lumières de Berlin Est, mais aussi la soif de culture des intellectuels hongrois. Habilement construit en allers-retours temporels sans souci de chronologie, l'album plonge aussi son lecteur dans la France en noir et blanc des années 1950, permettant, à la fois, de mieux connaître un des grands hommes de la BD et d'avoir un intéressant éclairage sur l'Histoire.



[Est-Ouest](#) est paru chez Dupuis (26 €)

www.dupuis.com