Le Musée Rietberg et le Kimono

Auteur : Hervé Lévy

Date : 30 octobre 2023

Kyoto to Catwalk : tel est le sous-titre et l'essence de la très belle exposition ***Kimono*** du Musée Rietberg de Zurich.

Plus de 180 objets exposés : ce voyage dans le monde du kimono est une fascinante plongée dans l'élégance japonaise, questionnant les stéréotypes accolés à ce vêtement, fréquemment uniquement vu comme traditionnel. Se déploient de somptueuses pièces, souvent d'une extravagance folle, de l'ère Edo (1615-1868), où la forme classique – évoquant un T – trouve son accomplissement. Mais aussi une description du tissage, des procédés de teinture ou encore des estampes montrant des courtisanes qui n'ont rien à envier aux *fashion victims* d'aujourd'hui… Au XVIIIe siècle, l'archipel nippon était un vrai centre de la mode ! Dès l'ère Meiji (1868-1912), marquant l'ouverture du Japon, le kimono s'exporte en Europe où il devient l'image de l'exotisme même… Un cliché tenace ! Se découvrent des œuvres contemporaines signées de Moriguchi Kunihiko – devenu "Trésor national vivant" en 2007 – ou de designers ultra innovants. À

Zurich, la créatrice helvèto-nippone Kazu Huggler a de plus imaginé un ensemble blouson / pantalon à partir d'un kimono de soie, et tourné un court-métrage illustrant les significations du vêtement au travers du *kitsuke*, un terme désignant l'art de le porter.

Au Musée Rietberg (Zurich) jusqu'au 7 janvier 2024
rietberg.ch