Le long du rhin

Auteur : Raphaël Zimmermann

Date : 12 juillet 2019

Dans une exposition d'une grande densité, le Museum für aktuelle Kunst de Durbach explore la richesse des *Arts du Rhin supérieur*.

Le titre allemand de l'exposition est signifiant : *Kunst Kosmos Oberrhein* évoque une galaxie artistique contemporaine rassemblant 230 œuvres de 130 plasticiens œuvrant dans le Rhin supérieur (en Allemagne, France et Suisse). Accueilli symboliquement par des gravures de Martin Schongauer, personnalité emblématique de l'esprit rhénan ici exploré, le visiteur plonge dans un

tourbillon abolissant les frontières. Les paysages métaphysiques de Pascal Poirot répondent à l'expressionnisme abstrait de Bert Jäger qui aurait eu cent ans en 2019 (sur lequel un focus particulier est opéré) ou aux *Animaux morts* colorés de Katharina Bürgin, séduisants, mais vaguement inquiétants. Assonances, dissonances ou résonances rythment un parcours où se découvrent des figures familières – le romantisme contemporain de *La Cascade* de Louis Danicher ou les créatures de Raymond Waydelich, par exemple – et des œuvres moins connues comme celle de Rainer Braxmaier avec un hommage plein d'humour à l'impressionnisme intitulé *Le Bateau de Monet a chaviré dans un étang de nénuphars*.

Katharina Bürgin, série Animaux morts (biche, lièvre, cerf) 2018

Katharina Bürgin, série Animaux morts (biche, lièvre, cerf) 2018

Katharina Bürgin, série Animaux morts (biche, lièvre, cerf) 2018

Au Museum für aktuelle Kunst-Sammlung Hurrle (Durbach), jusqu'au 13 octobre
museum-hurrle.de