Le Festspielhaus plonge dans The World of John Neumeier

Auteur : Hervé Lévy

Date : 31 août 2023

Avec ***The World of John Neumeier*,** le Festspielhaus arpente en toute délicatesse l'univers de l'immense chorégraphe.

Si l'histoire d'amour entre le directeur du Hamburg Ballett et l'institution de Baden-Baden a débuté il y a plus de 25 ans, elle est toujours intense et échevelée. En témoigne une *Belle au bois dormant* (06-10/10) complètement réveillée (puisque John Neumeier revivifie ici sa vision de 1978), installée dans un univers où la version originelle de Marius Petipa tutoie la contemporanéité,

illustrant le credo du chorégraphe allemand : placer le ballet classique sous le regard du temps présent. Voilà parfaite *love story* entre deux êtres – mais aussi deux époques, puisque le Prince, un homme d'aujourd'hui, y rencontre une Belle onirique, jaillie du passé – qui se déploie sur la musique de Tchaïkovski. Autre grand moment du festival, le récent *Dona Nobis Pacem* (29/09-01/10) – pièce d'adieu du maître de 84 ans à Hambourg, qu'il quittera en 2024 – sur la *Messe en si mineur* de Bach. Bouleversante prière pour la paix, elle oscille entre images de guerre et quête de la transcendance pour se résoudre dans le bonheur angélique. Parmi d'autres propositions – ateliers, fête participative, etc. –, notons *Kammerballetten* (07 & 08/10, Theater Baden-Baden), surprenante expérience chambriste du Trio Vitruvi, où les musiques de Debussy et Schubert s'entrecoisent avec la danse.

Au Festspielhaus (Baden-Baden) du 29 septembre au 10 octobre
festspielhaus.de