Le FARSe, toujours aussi spectaculaire

Auteur : Julia Percheron

Date : 4 juillet 2024

Le Festival des Arts de la Rue de Strasbourg se déploie sur de nouveaux espaces, présentant des concepts inédits.

Danse, théâtre, cirque, musique et déambulations : le FARSe est toujours aussi pluridisciplinaire. Cette année, le square végétalisé de Neuchâtel compte parmi les nouveaux lieux : la compagnie Hors surface y joue *Le poids des Nuages* (23 & 24/08), spectacle sur trampoline géant dans lequel les deux interprètes cherchent à s'envoler – littéralement. « *Nous voulons également ouvrir encore plus le rendez-vous aux groupes internationaux* », explique Axel Goepfer, directeur artistique de l'événement. Avec Léandre, l'Espagne est à l'honneur. La troupe présente *Fly me to the moon*, sa nouvelle création humoristique (place du Temple Neuf, 23-25/08). Sur une bicyclette, un duo de clowns funambules tente de rejoindre la lune, par la seule force de leur corps. Le spectacle en soirée fait également peau neuve. À présent, ce n'est plus une représentation, mais jusqu'à trois qui se passent à la nuit tombée ! « *Elles vont toutes se jouer au moins deux fois, sur deux soirées différentes* », précise-t-il. Parmi elles, *Fantôme* suit le parcours d'un enfant, à l'origine d'une révolte entraînant, malgré lui, la chute d'un système totalitaire (place Grimmeissen, 23-25/08). Le Collectif La Méandre y plonge le public dans un environnement numérique, où le mapping vidéo côtoie le théâtre d'objet et une musique performée en direct.

https://youtu.be/s1S4nH4qi9g
Au programme du FARSe : *Le poids des Nuages* - Cie Hors Surface

Dans différents lieux de Strasbourg du 23 au 25 août

ete.strasbourg.eu