Le cocktail explosif Lulu Van Trapp

Auteur : Julia Percheron

Date : 10 décembre 2024

Lulu Van Trapp, c'est un cocktail explosif : punk, pop, rock, electro, r'n'b... Difficile d'étiqueter ce style, ce qui n'est pas pour leur déplaire !

Derrière batterie, synthé, basse et guitare électrique, Lulu Van Trapp jongle entre les genres depuis deux albums : *I'm Not Here To Save The World* (2021) et *LOVECITY*, sorti en avril dernier. Après avoir convoqué la Pucelle d'Orléans dans *Joan of Arc*, anglophone titre reg- gae-pop du premier opus, le quatuor exploite à nouveau ce filon, mais dans une version beaucoup plus sombre. *National honey*, 100% en anglais, combine de puissants effets de réverbération à un rock psyché, où l'emblème de la nation est une violente étoile filante, qui conduira tout le monde à la guerre (« *She's a shooting star she'll lead all of you to war* »). De plus en plus friand de textes en français, le groupe switche dès le second morceau. Dans *L'Enfer c'est toi*, la voix suave et aiguë de la *lead singer* s'associe au timbre grave du guitariste. Frais et aguicheurs, les claviers accompagnent leur drôle d'histoire dans un univers sucré, loin du Paradis qui, selon eux, « *est d'un immortel ennui* ». Quant à *4ever lulu*, le groupe revendique sa cohésion et admet bien volontiers tomber amoureux... bien qu' « *Elles finissent mal, ces histoires-là* » – clin d'œil au *rock band* des Rita Mitsouko, auquel ils sont souvent comparés.

https://www.youtube.com/watch?v=baFDA0ZZU8c

Au Gueulard Plus (Nilvange) vendredi 13 décembre
legueulardplus.fr

> Le concert s'inscrit dans une programmation spéciale célébrant les dix ans de la structure (06-15/12) : The Wackids (07/12), Les Garçons bouchers + Pythies (14/12)...