Le Ballet de Lorraine crée A Folia et Instantly forever

Auteur : Irina Schrag

Date : 29 février 2024

A Folia et ***Instantly forever,*** les deux nouvelles créations du Ballet de Lorraine, explorent l'extase et l'anticipation en se jouant des époques.

Ce double programme alléchant débute par une recherche de « *changement constant et imprévisible* », à partir d'images fragmentées et de temporalités, entre avenir possible et passé présent. Petter Jacobsson et Thomas Caley réunissent des pièces de Steve Reich (*Pulses*), Igor Stravinsky (*Symphonie en trois mouvements*) et une commande electro faite à Damon Frost pour nourrir *Instantly forever*, « *présent saturé faisant à la fois espérer et craindre l'avenir* ». Étincelant de tout son talent et d'une démesure chorégraphiée au cordeau dans C A R C A Ç A, Marco da

Silva Ferreira regroupe aussi les 24 danseurs du CCN - Ballet de Lorraine, en s'inspirant des *Folias* populaires dans le Portugal du XVe siècle. Des rituels de fécondité où bergers et bergères dansaient en portant sur leurs épaules des hommes déguisés en femmes. L'artiste orchestre la rencontre fictive, mais pourtant vivace, entre la fête d'alors – ses dimensions de loisir, de repos gagné sur le travail harassant, et d'apparente folie aplanissant toute différence sociale – et les danses contemporaines dans leur quête d'extase collective.

À L'Opéra national de Lorraine (Nancy) du 7 au 12 mars
ballet-de-lorraine.eu