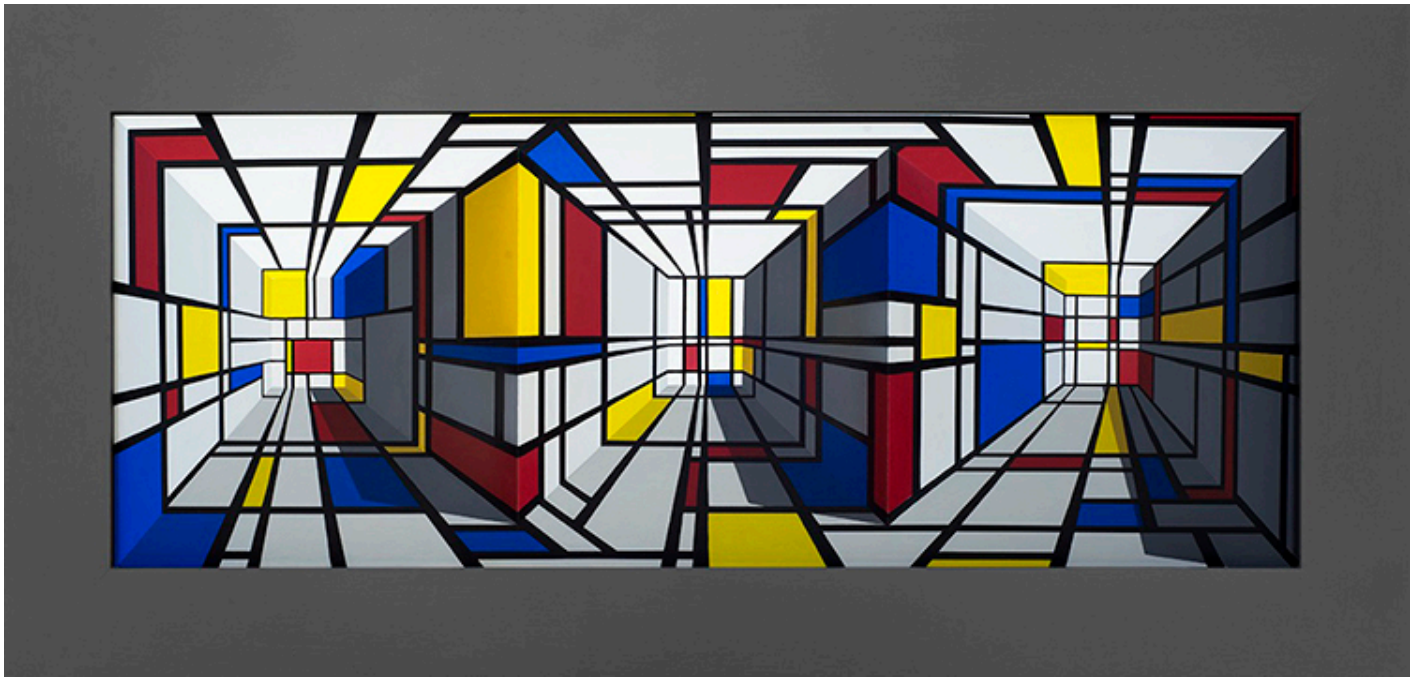
Kunsthalle Messmer : le Rendez-vous des illusions

Auteur : Anissa Bekkar

Date : 30 juin 2022



Le ***Rendez-vous des illusions*** re?unit Patrick Hughes et Zhuang Hong Yi, mai?tres de l'art optique. Deux visions oppose?es... en apparence.

Inventeur de la *Reverse perspective* (perspective inverse?e), Patrick Hughes conjugue peinture et sculpture avec une pre?cision mathe?matique. De face, ses "constructions cartonne?es" ont l'apparence d'une toile plane peinte en perspective, le de?placement du spectateur re?ve?lant leurs volumes. A? l'oppose?, son homologue chinois donne vie a? ses acryliques florales gra?ce au pliage. Zhuang Hong Yi les habille de de?licates feuilles de papier de riz teinte?es a? l'encre de Chine pour un re?sultat subtil et organique. Si le premier appartient clairement aux figuratifs, le second brouille les pistes en juxtaposant les fleurs, comme les carreaux d'une mosai?que abstraite. Malgre? ces dissemblances, les deux artistes se rejoignent sur un point fondamental : un gou?t assume? pour le de?tournement. Le travail de Hughes en est truffe?, a? l'instar de *Love, love, love* (2022), hommage assume? a? la sculpture iconique de Robert Indiana. Comme une variation sur un me?me the?me, chacun propose sa version du portrait warholien de Marilyn Monroe. Hughes l'entoure de chefs-d'œuvre dans *Under the stairs* (2021), tandis que Zhuang la

met en vedette avec 17-XI-028 (2017).

A? la kunsthalle messmer (Riegel am Kaiserstuhl) du 2 juillet au 9 octobre
kunsthallemessmer.de