Kid Congo & The Pink Monkey Birds à la Rodia et au Bogen F

Auteur : Thomas Flagel

Date : 28 septembre 2023

Guitares saturées et rock *forever underground*, **Kid Congo & The Pink Monkey Birds** livrent une musique inspirée aux textes perchés.

La légende veut que Brian Tristan ait été rebaptisé Kid Congo Powers par les membres des *Cramps*, en hommage aux bougies de la marque Congo, qui promettaient qu'en les allumant, les pouvoirs du royaume éponyme vous apparaîtraient (« *Congo powers will reveal* »). Pas mystique pour deux sous, le guitariste flashe sur les promesses narratives du nom. De quoi se distinguer au milieu des meutes d'egos et de groupes qu'il a côtoyés, tous plus undergrounds et importants les uns que les autres. Avec un son reconnaissable entre tous, mélange d'accordage en open-tuning

et de fuzz (saturation old school d'une des premières pédales d'effet), Kid Congo a marqué l'ambient, le punk-rock et la noise, fondé *The Gun Club*, tourné avec Nick Cave and the Bad Seeds dans les *eighties*. Adorateur de la première heure des *Ramones* – dont il fut un temps président du fan club –, du *gonzo journalism* et d'Iggy Pop, il est miraculeusement passé entre les gouttes des overdoses dans un périple de quatre décennies (décrit dans ses mémoires, *Some New Kind of Kick*, Hachette Books, 2022), où il aura joué avec Blixa Bargeld ou Bob Bert, le batteur de *Sonic Youth*. Puisqu'on vous dit que c'est une légende !

https://www.youtube.com/watch?v=MVz-zHIlS9Y
Kid Congo

À La Rodia **(Besançon) samedi 21 octobre et au Bogen F (Zu?rich) jeudi 9 novembre**
larodia.com **–** bogenf.ch