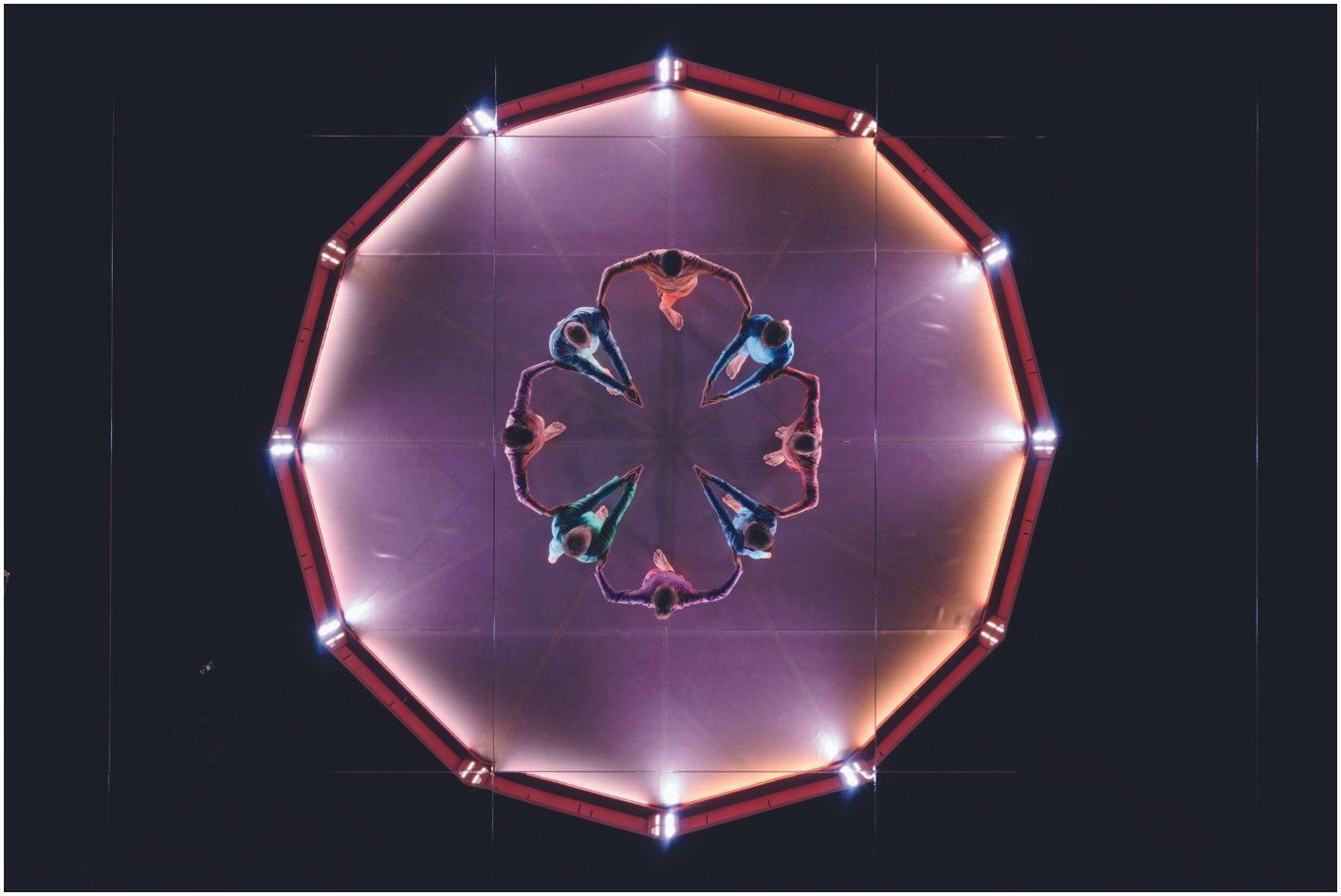
Jasmine Morand et son spectacle kaléidoscopique Mirkids

Auteur : Thomas Flagel

Date : 30 mai 2024



Avec ***Mirkids***, Jasmine Morand décline son travail chorégraphique hypnotique à destination des plus jeunes.

Figure de la danse suisse, Jasmine Morand est l'une des invitées de marque du Blickfelder Festival. Elle y présente sa dernière pièce Mirkids, dans laquelle les spectateurs s'allongent sur des tapis disposés au sol, tout autour d'un immense cylindre fermé, percé de petites fentes. Huit danseurs et danseuses y évoluent de manière simultanée et géométrique. Le public observe leurs étranges compositions et recompositions de formes par le biais d'un miroir les surplombant, au plafond. Ce spectacle contemplatif s'inspire des zootropes, dispositifs circulaires qui créaient, au

XIX^{e} siècle, l'illusion du mouvement par le déplacement rapide d'images décomposées. Entre galerie des glaces et art cinétique, la fascination pour ces compositions graphiques cycliques devient hypnotique dans un dialogue avec les origines du cinéma, porté par une musique composée à partir de matières sonores proposées par des enfants lors d'ateliers créatifs. Ce kaléidoscope vivant crée un trompe-l'œil fantastique pour l'imaginaire, dont la démultiplication de formes, tel un mandala infini, vibrionnent à l'envi.

https://youtu.be/GABGOd8d7rc
Jasmine Morand - *Mirkids*

À la Tanzhaus Zu?rich les mercredi 5 et jeudi 6 juin dès 6 ans, dans le cadre du Blickfelder Festival (30 mai au 9 juin)

blickfelder.ch