Industry Plant, nouvelle pépite douce-piquante de Miki

Auteur : Alexis Barthélémy

Date : 27 novembre 2025

Après le succès de son EP *graou*, la chanteuse franco-coréenne **Miki** présente *Industry Plant*, où la pop s'hybride.

Dans un style jouant entre pop, R'n'B ou encore electro, Miki dévoile un premier opus très personnel. La chanson d'ouverture, *yes,* évoque ainsi les commentaires haineux qu'elle reçoit sans cesse?: «?*J'vomis tous les mots qu'on dit de moi sur Internet / Ils s'impriment sur ma peau du coup j'y crois, ça me fait mal à la tête*?». Un début d'introspection qui se poursuit tout au long

des 14 titres?: «?*C'est mon premier album, je suis encore en train de me chercher et de me découvrir au travers de ma musique. Je dirais que c'est ça, le fil rouge*?», explique-t-elle sereinement.

https://www.youtube.com/watch?v=vLDl8G9tIYM

Elle n'hésite d'ailleurs pas à aborder des thèmes parfois tabous, comme dans *roger rabbit*, où elle dénonce les horreurs de la pédophilie. «?*Il y a une atmosphère propre au son, la musique et les mots ne font qu'un et abordent l'incompréhension et la confusion entre bien et mal qu'on peut avoir quand on est jeune?*», commente-t-elle. Le disque contient également quatre morceaux tirés de son EP *graou* – expression qu'elle utilise quand il lui arrive «?*un truc pas cool mais pas grave?*» –, joli clin d'œil illustrant la continuité entre ses deux projets.

À la BAM (Metz) vendredi 5 décembre puis en 2026 aux Docks (Lausanne) vendredi 20 février et à La Vapeur (Dijon) vendredi 6 mars
citemusicale-metz.fr **–** docks.ch **–** lavapeur.com

Édité par Structure
structure.ooo