Independent Days, éminent festival cinématographique à Karlsruhe

Auteur : Pierre Reichert

Date : 28 mars 2024

À Karlsruhe, ***Independent Days*** explore un cinéma contemporain emportant le public hors des sentiers battus.

Dans une cité dynamique où les institutions majeures sont fédérées par Kultur in Karlsruhe, se déploie, depuis 1998, un festival dédié au cinéma indépendant. Bouquet d'images, il présente des réalisations comme *Scarlet blue* d'Aurélia Mengin (10/04, 14h30), dans lequel une quadra dépressive vit des épisodes schizophréniques accompagnés de pulsions charnelles, se sentant observée en permanence. Lorsqu'elle va voir un guérisseur mystique débute une aventure contemplative, étrange et fascinante… Le cinéma de genre est décidément dans tous ses états

avec des films comme *First Shift* du réalisateur désormais culte Uwe Boll, que certains décrivent comme le nouvel Ed Wood, une plongée policière dans les rues de Big Apple (10/04, 18h30 en sa présence), le très intriguant *Haunting Trophies* de László Illés (14/04, 21h15) ou encore *Der Herrscher von Elysien* de Ju?rgen Disqué (13/04, 12h30), où trois enfants franchissent une porte les amenant dans un pays où tous leurs souhaits se réalisent. Mais les apparences sont trompeuses, puisque les ténèbres ne sont pas loin de recouvrir ce monde idyllique…

https://youtu.be/nXH1H0ZJw4A
Independent Days

Au cinéma Schauburg (Karlsruhe) du 10 au 14 avril

independentdays-filmfest.com **-** kulturinkarlsruhe.de

> Tous les films sont sous-titrés en anglais