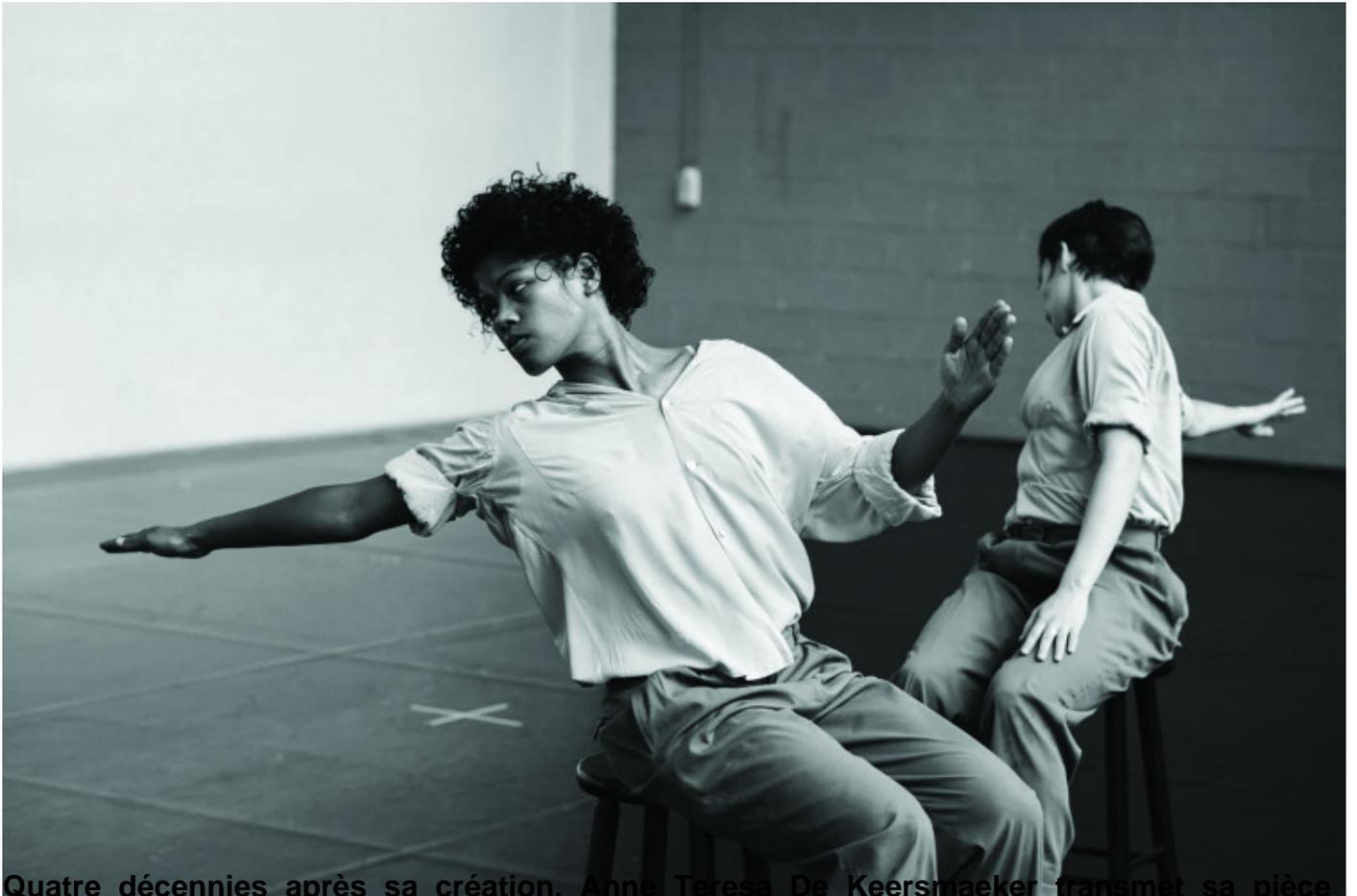


## In your fase

Auteur : Thomas Flagel

Date : 7 octobre 2020



Quatre décennies après sa création, Anne Teresa De Keersmaeker transmet sa pièce fondatrice, *Fase, Four Movements to the Music of Steve Reich*.

Depuis 1982, la chorégraphe flamande n'a eu de cesse de danser elle-même *Fase*. De revenir sans cesse à ce geste initial et pur. Le temps est pourtant venu de transmettre ce joyau brut d'une toute jeune interprète qui s'inventait alors chorégraphe avec brio sur la musique de Steve Reich. Son abstraction, sa construction logique à la rythmique aussi entêtante que sa régularité est mathématique, ont donné vie à un solo et trois duos successifs. À la simplicité formelle du vocabulaire d'actions répond la mobilisation d'une énergie puissante créant une tension émotionnelle sans pareille. La ronde hypnotique de *Piano Phase* est rythmée par des balanciers de bras. La fulgurance des postures et des mouvements du buste gagnent les interprètes juchées sur des tabourets dans *Come Out*, tentant de se dégager d'une gangue invisible. À revoir *Clapping Music*, sautillant jeu de pointes en baskets, on comprend d'où vient le Jookin' actuel d'un certain

Lil Buck\*. Avec ses mouvements aux motifs répétés, encore et encore, mais qui, petit à petit s'accroissent ou ralentissent, Anne Teresa De Keersmaeker parvient, malgré la frénésie de gestes, à suspendre le temps, nous laissant contempler la vie qui point, toujours.

<https://www.youtube.com/watch?v=RTke1tQztpQ>

---

**Au Centre culturel André Malraux (Vandœuvre-lès- Nancy), du 13 au 15 octobre**  
[centremalraux.com](http://centremalraux.com)

**\* Voir l'excellent documentaire de Louis Wallecan consacré au danseur, *Lil' Buck Real Swan* (2020)**

<https://www.youtube.com/watch?v=gHISGKDVlt4>