Ice, ice, baby

Auteur : Emmanuel Dosda

Date : 1 décembre 2017

En première de cordée experte, Irene Kopelman nous mène en hautes montagnes suisses grâce à ses dessins exposés au Crac Alsace.

Les dessins de l'artiste argentine composent une séduisante cartographie aux couleurs froides, résultant de ses randonnées dans la rudesse de l'Antarctique et escapades dans des lieux où l'Homme semble n'avoir jamais posé le moindre orteil. Les excursions, parfois extrêmes, nourrissent les travaux d'Irene Kopelman. C'est dans les paysages montagneux alpins, aux pieds des immenses glaciers, que la plasticienne a réalisé les pièces d'*On Glaciers and Avalanches,* série de dessins, aquarelles et peintures qui font baisser la température de Centre rhénan d'Art contemporain. Y souffle une brise… glaçante, parfois, lorsque le bouleversement climatique et les déplacements de matière qui en résultent sont questionnés. Proche du travail scientifique et de la géologie, les "documents artistiques" de Kopelman convient à une sublime

expédition.

Au Crac Alsace (Altkirch), jusqu’au 14 janvier 2018

cracalsace.com