Home sweet home

Auteur : Irina Schrag

Date : 9 avril 2018

La 4e édition de La Semaine Extra se place sous le thème “D’Ailleurs, je suis d’ici”. Morceaux choisis d’un festival par et pour les ados !

Temps fort de la saison initié par Jean Boillot, La Semaine Extra est bien plus qu’un empilement festivalier de formes spectaculaires. Avec les artistes associés, Isabelle Ronayette et Régis Laroche, se composent des ateliers (écriture, jeu, chant, graff), des rencontres et des projets participatifs irriguant le temps scolaire et extra scolaire de jeunes citoyens de demain. En ouverture, les Barcelonais de Señor Serrano revisitent la géopolitique mondiale, des attentats du 11 septembre aux minutieux préparatifs des Navy Seals pour l’assaut de la maison où se cachait Oussama Ben Laden au Pakistan. A House in Asia (13 & 14/04, Théâtre en Bois) déploie une heure durant une iconographie de jeu vidéo et de sons assourdissants. La traque de l’ennemi public mondial n°1 se déroule à la manière d’un jeu d’enfant, avec figurines de cow-boys (les

gentils Américains) et d'indiens (les méchants djihadistes) filmées en direct au plateau avec de mini-caméras. Dans un chaos savamment agencé, des GIF en boucle du Capitaine Achab et de chefs indiens tirés de vieux films en noir et blanc, icônes de la culture US, sont passés au crible des jeux vidéo guerriers on-line. Un miroir grossissant de ce que fut la lutte du Bien contre le Mal façon Bush, une certaine idée de la mondialisation des conflits et des rapports de force. De notre incapacité à mûrir aussi. Bérangère Vantusso, quant à elle, redonne vie à la radio pirate Lorraine Cœur d'Acier, créée en 1979 à Longwy par la CGT. Longueur d'ondes (14 & 15/04, Théâtre en Bois) rend hommage à seize mois de luttes populaires contre le démantèlement de la sidérurgie dans la région. Avec Paul Cox aux images, la metteuse en scène joue des mots dans un kamishibaï ambiance Nuit Debout. Fabrice Schillaci s'empare des Jours Radieux (16-18/04, Théâtre de Thionville) du belge Jean-Marie Piemme, inventeur d'un grand soir des partis d'extrême droite, vainqueurs des élections dans les pays de cette Europe malade de haine et de peurs incontrôlées. Un mal qui se niche au plus profond d'une famille, bien blanche et bien blonde, craignant les étranges étrangers, le changement des choses, incapable de prendre pied dans un monde en mutation. En n, Jean Boillot crée Les Imposteurs (14/04, Théâtre en Bois), ode au métier d'acteur pour Isabelle Ronayette et Régis Laroche. Une occasion de nouer des liens, de faire connaissance et de rêver avec les nouveaux artistes choisis par le directeur pour son troisième mandat à la tête du Nord Est Théâtre.

Dans différents lieux de Thionville, du 13 au 18 avril

nest-theatre.fr
semaineextra.com