Historisches Museum Saar : Notre voiture. Culte et crise

Auteur : Thomas Flagel

Date : 3 janvier 2024

Dans ***Notre voiture. Culte et crise***, le Musée historique de la Sarre s'intéresse à l'évolution de notre rapport à l'auto.

Longtemps symbole de prospérité, de progrès social et de distinction, l'automobile est devenue synonyme de crises et de problèmes environnementaux. Avec le concours des Archives municipales de Sarrebruck, le Musée historique replace le poids de cette industrie dans nos vies et celles de nos ancêtres. D'un combi Volkswagen transformé en bureau itinérant pour un ministre en rase campagne et sa dactylo, à une réclame kitsch d'hommes fiers au volant de bolides rutilants, les signes genrés sautent aux yeux. Ainsi la 504 décapotable adopte-t-elle le slogan

« *Peugeot-Niveau* », les femmes en mini-jupes rivalisant d'œillades pour le conducteur. On préfèrera toujours le temps des dessinateurs montrant un profil de femme avec coiffe et longs gants blancs, façon Zelda Fitzgerald. Les pionnières du sport automobile sont d'ailleurs célébrées, regard franc et frondeur à l'instar de Camille du Gast, dite "la Walkyrie de la Mécanique". Les familles, elles, chargent tout leur barda pour partir à peu de frais camper à la montagne ou au bord de mer. N'oublions pas les bambins avec leur caisse à savon et leur kart à pédales, lisant en douce *Playboy*. Quant à ces vues de centaines d'autos à l'arrêt, cul à cul tel un serpentin infini dans Sarrebruck, elles sont d'une époque qu'on n'espère plus revoir.

Historisches Museum Saar : Enfance heureuse © Archives municipales de Sarrebruck, NL F. Mittelstaedt

Au Historisches Museum Saar (Sarrebruck) jusqu'au 24 mars

historisches-museum.org