Galeries a? tous prix

Auteur : Hervé Lévy

Date : 7 février 2020

210 galeries venues de 15 pays, un focus sur la collection Hans-Peter Haas et plus de 50 000 visiteurs attendus : zoom sur la 17e e?dition d'art Karlsruhe.

Manifestation majuscule dans le sillon rhe?nan, art Karlsruhe a su trouver sa place, drainant des galeries de premier plan venues pre?senter des œuvres modernes et contemporaines. Parmi elles, mentionnons les strasbourgeoises Pascale Froessel et Radial. Impossible de citer tout le monde, mais e?voquons tout de me?me e?galement la participation a? la manifestation, pour la sixie?me fois, de Va?rfok, institution pionnie?re fonde?e a? Budapest il y a 30 ans. Elle pre?sente des œuvres de Franc?oise Gilot, peintre a?ge?e de 98 ans au minimalisme colore? – compagne de Picasso et me?re de deux de ses enfants – et des artistes hongrois comme le trentenaire Ma?te? Orr et son inquie?tant surre?alisme. Les contemporains germaniques comme Gerhard Richter (invite? sur six stands), Georg Baselitz, Karin Kneffel ou Neo Rauch seront e?videmment de la partie avec des cre?ations tout juste sorties d'atelier. Tout comme le ge?nial Markus Lu?pertz, notamment expose? a? la galerie Bernd Bentler (Bonn) avec des pie?ces inspire?e du titan de la

mythologie grecque Atlas. Traditionnellement, l'e?ve?nement laisse une place importante aux sculptures monumentales installe?es, comme dans une ville, sur une vingtaine de places (auxquelles s'ajoute un vaste jardin cette anne?e) qui rythment la de?ambulation du visiteur, ou? se de?couvrira, par exemple, un colossal oiseau signe? Matthias Garff. Un focus est en outre mis sur les estampes avec un espace de?die? permettant d'acque?rir des pie?ces a? prix plus que raisonnable et ainsi, pourquoi pas, de?buter une collection. L'occasion est donne?e de de?couvrir quelque 150 pie?ces d'exception appartenant a? la collection HPH, un acronyme signifiant Hans-Peter Haas (ne? en 1935). Forme? par Luitpold Domberger, un pionnier dans le domaine, celui qui est installe? a? Leinfelden-Echterdingen (Bade-Wurtemberg) a travaille? main dans la main avec des artistes comme Niki de Saint Phalle, Salvador Dali?, Max Ernst, Lucio Fontana ou Victor Vasarely. L'ensemble qu'il a rassemble? est ainsi repre?sentatif de l'e?volution de l'art apre?s 1950. A? propos de l'artisan, le peintre et sculpteur Heinz Mack affirme qu'il « *est l'imprimeur des artistes et l'artiste parmi les imprimeurs*. »

Moritz Go?tze, Superstar 2.0 (Luther), 2017, Galerie Rothamel (Erfurt/Frankfurt)

Au Parc des expositions (Karlsruhe), du 13 au 16 fe?vrier
art-karlsruhe.de