Françoiz Breut

Auteur : Emmanuel Dosda

Date : 5 mai 2014

Dernière fois où vous avez eu envie de quitter Bruxelles, ville à laquelle vous avez dédié une *Bleuette* un peu amère.

Quand il y a eu le smog en plein hiver. J'adore Smog (le groupe folk de Bill Callahan, NDLR) et l'hiver à 20° ne me déplait pas non plus, mais Bruxelles est un peu en retard par rapport à la circulation et aux problèmes de pollution…

Dernière colère.

Les résultats des élections municipales en France.

Dernier étranger embrassé.

Howe Gelb, après la reprise de *Moon River* vite fait à Bruxelles en février dernier, à la fin de son concert.

Dernier dessin réalisé.

Celui que je viens de faire pour mon autoportrait.

Dernière virée en boîte de nuit.

Après mon concert de janvier à Toulouse, des danses folles terminées avec une entorse et une cheville m'empêchant de jouer debout le lendemain matin à Carcassonne et le soir à Arles.

Il y a d'avantage d'expérimentations musicales dans votre dernier album. Une nouvelle direction que vous prenez.

J'espère faire danser les gens un jour… et m'amuser avec tout ce que je peux : samples, jouets, légumes, etc.

Après Tarifa ou Dunkerque, dernière ville visitée.

Je pars visiter Istanbul, maintenant, avec dans les oreilles une chanteuse turque des années 1970, Selda Ba?can.

Dernière fois où vous avez eu affaire à un chirurgien des sentiments.

Il y a quelques années, une personne peu fréquentable.

Dernier album.
La Chirurgie des sentiments, édité par Caramel Beurre salé

www.caramelbeurresale.bigcartel.com

Dernier livre.

Les princesses peureuses de Marleen Cappellmans (illustré et raconté par Françoiz Breut), livre / disque édité par Swhs & Mr & Mme éditions

Autoportrait de Françoiz Breut pour *Poly*

En concert à Montbéliard, aux Bains Douches (en partenariat avec Le Moloco), mercredi 14 mai

03 81 94 16 62

www.mascenenationale.com

www.francoizbreut.be