fill in – International Jazz Festival Saar

Auteur : Julia Percheron

Date : 5 juin 2023

À Sarrebruck, **fill in – International Jazz Festival Saar** combine légendes mondiales du genre et talents émergents de la nouvelle génération.

Au coeur du gigantesque jardin franco-allemand de la Sarre, un rendez-vous teinté de blues se prépare. La soirée d’ouverture démarre en trombe avec le maestro Kenny Garrett (07/07). L’Américain vogue entre gospel, hip-hop et rythmes caribéens, profitant de l’occasion pour

performer *Sounds from the ancestors*, son dernier album, pensé comme un véritable hommage aux géants du XXe siècle – Aretha Franklin, Marvin Gaye et Roy Hargrove pour ne citer qu'eux !

fill in - International Jazz Festival Saar : Kenny Garrett © Anna Yatskevich

Le lendemain, la percussionniste française Anne Paceo ouvre le jazz aux musiques du monde, le mêlant à la pétillance de la pop, au folk et à l'electro. Dans le planan*t From shadow to light*, l'un de ses nouveaux titres, elle diffuse un message féministe servi par un mélange de guitare, claviers et autre saxo, le tout saupoudré d'une voix aux inflexions presque chamaniques. Autres pépites à ne

pas manquer : le jeune Léon Phal (09/07), prodigieux saxophoniste francosuisse combinant house, drum'n'bass et hard bop, mais aussi le batteur luxembourgeois Michel Meis (08/07), le guitariste John Scofield (09/07) et la superstar gitane Dorantes (07/07), capable de faire du flamenco… au piano !

https://www.youtube.com/watch?v=l7ISW29UZds
fill in - International Jazz Festival Saar : John Scofield

Dans le jardin franco-allemand (Sarrebruck) du 7 au 9 juillet

fillin-festival.de