Fight club

Auteur : Emmanuel Dosda

Date : 4 décembre 2014

Central Vapeur défend l'illustration contemporaine via un festival marqué cette année par une forte participation suisse. Durant la manifestation auront lieu des *fights* de dessins où tous les coups (de crayon) sont permis.

Point d'orgue du festival éponyme organisé par l'association strasbourgeoise Central Vapeur : le dialogue de dessins, exposition ping-pong où un illustrateur répond à un autre par planches interposées. Central Vapeur fuit les évidences, cherchant à confronter deux univers (a priori) antinomiques, par exemple en opposant les œuvres naïves d'Anouk Ricard à celles, nettement plus sombres, de Killoffer. Cette année, le combat de dessins est franco-suisse et concerne l'illustrateur strasbourgeois Nikol (voir *Poly* n°162) et l'auteur de BD helvète Ibn Al Rabin.

Le festival ne fait ni dans la facilité ni dans le *mainstream*, même si les membres de l'asso demeurent respectueux des monstres sacrés de la BD (petit pincement de cœur du côté de Central Vapeur à l'évocation de Peyo, papa des Schtroumpfs…). Autres moments forts de la manifestation : le salon des indépendants (avec la présence des éditions genevoises Hécatombe qui exposent également au Continuum, 19a rue de Molsheim), un *battle* de dessins sans merci (au cinéma Star Saint-Ex) et de multiples expos (Guillaume Chauchat chez Curieux?, 6a quai Kellermann, etc.) un peu partout dans la ville.

À Strasbourg, au Hall des Chars (mais aussi aux cinémas Star, chez Curieux?, à la librairie Séries Graphiques, à la HEAR…), du 4 au 14 décembre

www.centralvapeur.org