# Festival Perspectives, 46e édition

**Auteur :** Thomas Flagel

**Date :** 29 avril 2024

Avec plus de quatre décennies au compteur, Perspectives, le festival franco-allemand des arts de la scène, continue de nous ravir.

Entre France et Allemagne, les surprises ne manquent pas. L'équipe du festival a beau s'être renouvelée en profondeur, les standards de l'événement ne varient pas d'un cil. En témoigne une belle programmation 2024 débutant avec le trio masculin Armour (18 & 19/05, Sankt-Jakob-Kirche), défiant les critères de la masculinité. Dans un espace scénique réduit à 18 $m^2$, le public placé en tri frontal tout autour, Arno Ferrera et Gilles Polet tombent l'armure dans un spectacle où les portés voisinent avec fragilité. Les peaux se touchent et se tirent, se palpent dans une tendresse touchant au désir. Aucun des trois circassiens ne se prend plus au sérieux que nécessaire, préférant la douceur et l'érotisme qui désarçonnent, à la démonstration de force et d'excellence technique de puriste. Les masques risquent aussi

Sur la Tbilisser Platz de Sarrebruck, trois circassiens pour le moins obsessionnels se lancent à leur tour dans une *Sawdust Symphony* (22 & 23/05) déjantée. Cet hommage à la sciure mêle jonglage (avec des marteaux), magie nouvelle (avec clous capricieux), tour à bois (pour toupie et copeaux en folie),

**Au Carreau (Forbach), à la Scène de l'Hôtel de Ville (Sarreguemines), au Theater am Ring (Sarrelouis) et dans de nombreux lieux de Sarrebruck (Alte Feuerwache, Saarländisches Staatstheater...) du 16 au 25 mai**