Enrico Ghinato peint la Bella Italia

Auteur : Raphaël Zimmermann

Date : 29 février 2024

À la kunsthalle messmer, ***Bella Italia*** réunit scooters iconiques et toiles automobiles hyperréalistes, signées Enrico Ghinato.

«*Au milieu de la nuit en catimini / E va la nave va la douce vie / On s‘en ira toute la vie / Danser le calypso en Italie* », chantait Lilicub au mitan des années 1990, faisant rêver la France entière à une Italie tellement désirable. Cet esprit irrigue une très belle exposition où une douzaine de scooters historiques sont montrés, dont plusieurs véhicules emblématiques, comme la Vespa 125 mod. 51, que chevauchent Audrey Hepburn et Gregory Peck dans *Vacances romaines* ! Ils dialoguent avec les tableaux hyperréalistes d’Enrico Ghinato, magnifiant les voitures de sport, Ferrari en tête. La

lumière se reflète avec délicatesse sur les chromes d'une Barchetta de 1948 entourée de femmes élégantes. Luxe, calme et volupté dans des seventies fantasmées, sur les bords du lac de Côme. À l'image de Malcolm Morley, Chuck Close ou Richard Estes, l'artiste nous emporte dans un au-delà où le réel est comme cristallisé, dans une méta-réalité en forme de trompe-l'œil, questionnant en profondeur notre perception en jouant avec les illusions par superpositions de strates de sensation.

Enrico Ghinato : *VESPA 98 Corsa Circuito* 1947

À la kunsthalle messmer **(Riegel am Kaiserstuhl) du 2 mars au 23 juin**

kunsthallemessmer.de