Dreams are my reality

Auteur : Thomas Flagel

Date : 14 octobre 2019

Plongée dans la septième édition de Loostik, festival franco-allemand transfrontalier dédié au jeune public.

Ouvrir Loostik avec Adrien M & Claire B, c'est offrir une claque visuelle au public tant le duo envoûte par son innovation visuelle. Créateur d'un logiciel informatique nommé *eMotion* (mélange d'émotion et d'"electronic motion"), il joue dans *Hakanai** (05 & 06/11, Carreau) de projections numériques fascinantes. Une danseuse évolue dans un cube d'images mises en mouvement en temps réel par un acolyte caché dans l'obscurité du plateau. Entourée de parois de tulle blanc, Akiko Kajihara interagit comme par magie avec des lettres géantes en volume tout autour d'elle. Avec ses gestes, elle pousse, déforme et modifie des pans de murs quadrillés l'enserrant comme une cage. Entre rêve et réalité, tout se froisse et s'écarte au milieu d'une géographie de formes (vagues, trous...) pulsant au rythme d'une musique rappelant les battements du cœur. Plus

onirique encore se veut le *Plume* de la compagnie Kokeshi (08 & 09/11, Theater am Kästnerplatz, dès 2 ans), voyage poétique dans cette matière douce et aérienne, à la fois costume et décor. Pierre Rigal met en scène cinq danseurs hip-hop dans *Asphalte* (08/11, Carreau). Devant un bloc de lumière, ils construisent des tableaux drôles et endiablés, entre course-poursuite, personnages de jeux vidéo et androïdes de la jungle urbaine.

© Romain Etienne

* Lire *De l'étoffe du rêve* autour de sa création dans *Poly* n°166 ou sur poly.fr

---

Au Carreau (Forbach) et à la Stadtbibliothek, au Theater im Viertel & à l'überzwerg – Theater am Kästnerplatz (Sarrebruck), du 5 au 15 novembre
forbach.com